

六家文選

WA 35
20
18



六家文選卷第三十四

明治十年購求

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

七上

枚叔七發八首

曹子建七啓八首

七發八首

善曰七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔

銑曰漢書云枚乘字叔淮陰人也善屬辭賦爲吳王濞郎中令吳王反乘諫不從乃事梁

孝王孝王薨歸於淮陰武帝即位知其賢以蒲輪徵之乘死於路孝王時恐孝王反故作七發以諫之七者少陽之數欲發陽明於君也八首者上一首是序中六是所諫不欲犯其顏末一首始陳正

道以千之假立楚太子及
吳客以為語端矣善注同

楚太子有疾善本疾下有而字 吳客往問之曰伏聞太子

玉體不安亦少間乎向曰少差日間 善曰言美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉兒論語

曰子疾病間孔安國曰少差日間也 太子曰憊敗謹謝客翰曰憊極苦也謝辭也 客

因稱曰今時天下安寧四方善本作字字 和平太子方

富於年濟曰富盛也 善曰凡人之幼者將來之歲尚多故曰富也 意者久耽安樂

日夜無極邪氣襲逆中若結轡音色 良曰言以意察之也極窮襲因也

言邪氣因為逆逆於腹中也轡車藉交革也其結有此矣 善曰言邪氣入內而為逆其堅若結也管子曰邪氣襲內玉色乃衰素問岐伯曰邪氣內著絕人長命說文 紛沌徒門切 善 澹淡噓唏

煩醒翰曰紛紛澹澹混亂也噓唏哀歎兒煩醒言有如病酒者善曰紛紛沌澹澹憤耄煩悶之兒也王逸楚辭注曰歔歔噓兒

方言曰哀而不泣曰噓噓與歔古字通噓許翼切列子曰季梁病矯氏曰病由精慮煩散也毛萇詩傳曰病酒曰醒 惕惕怵

怵卧不得瞑良曰怵惕驚兒瞑寐也 善曰尚書曰怵惕惟厲中夜以興素問岐伯曰不得卧者是陽明之逆

虛中重聽惡聞人聲向曰虛中精氣竭也重聽事不審也善曰素問曰何謂虛答曰精氣奪則

黃帝八十一問曰陰病惡聞人聲 精神越渫百病咸生濟曰越散渫發咸皆也 善曰呂氏

春秋曰精神勞則越高誘曰越散也鄭玄毛詩箋曰渫發也 聰明眩曜悅怒不平良

聰明耳目也眩曜惑也不平失常也 久執不廢大命乃傾善曰王逸楚辭注曰眩曜惑亂兒也

太子豈有是乎銑曰執猶患也廢止傾墮也豈有是乎設疑辭也 善曰鄭玄禮記注曰廢止也毛萇詩

傳曰廢猶去也毛詩曰曾是不聽大命以傾 太子曰謹謝客賴君之力時時

有之然未至善本有於字 是也向曰言賴我君之力使我安樂如客言渚而未甚至於此 善曰言

賴君之力天下太平故 客曰今夫貴人之子必官居而

閨處內有保母外有傅父欲交無所翰曰傅保謂傅訓保養者欲為

交游自放故無所也 善曰禮記曰孔子曰古者男子外有傅父內有慈母又曰其次為保母鄭玄曰保母安其居處者也 飲

食則溫淳甘腍

昌腍

呈醲濃

肥厚

濟曰腍美也腍肉之精醲酒之上者

言利口之病形也

善曰溫淳謂凡味之厚也韓子曰夫香美腍味甘口病形厚酒肥肉暑理皓齒而損精說文曰醲厚酒也

衣

善本有

則雜運

香曼

煖燂

似燂

熱暑

良曰皆衣裳厚煖而

成其疾

善曰暑輕細也說文曰燂火熱也燂亦熱也

雖有金石之堅猶將銷鑠

而挺解也

銑曰挺動也

善曰韓子曰雖與金石相弊兼天下未有日也高誘曰氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語

注曰鑠

況其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲

恣支體之安者

五目本誤加也字

傷血脉之和且夫出與

入輦命曰蹙

厥

痿之幾

向曰蹙足不能行痿痺也輦之安乃為此病之幾兆也

善曰呂氏春秋曰出則以車入則以輦務以自佚命曰佚蹙之機高誘曰佚至也蹙機門內之位也乘輦于宮中游翔至於蹙機故曰務

以佚也故乘引佚蹙而為蹙蹙未詳乘之謬為好奇而為之聲類曰佚嗣理切

洞房清宮

善本竹命

曰寒熱之媒

善曰呂氏春秋曰室太多陰臺高多陽多陰則蹙多陽則痿此陰陽不適之患也高誘曰蹙逆寒疾

也痿蹙不能行也

皓齒蛾眉命曰伐性之斧

善曰呂氏春秋曰

音務以自樂命曰伐性之斧高誘曰靡曼細理弱肌美色也皓齒謂齒如瓠犀也鄭國淫僻以其淫僻滅亡故曰伐性之斧也

甘

脆

清

肥醲命曰腐

輔

腸之藥

翰曰腐爛也春秋曰肥肉厚酒務以

強命曰爛腸之食高誘注老子云五朱實口爽傷故謂之爛腸之食廣雅曰脆弱也醲厚之味也

今太子膚色

靡曼

萬

四支委

平

隨筋骨挺解

濟曰靡曼美好也委隨不相着也善曰

王逸楚詞注曰靡細也父澤也隨不能屈伸也

血脉淫濯手足惰窳

音庚濟曰淫濯不通也惰窳

無力也善曰淫濯謂過度而且大也爾雅曰淫過也又曰濯大也郭璞方言注曰墮懈墮也應劭漢書注曰窳弱也餘乳切

越

女侍前齊姬奉後

良曰齊越二國美人所出善曰越絕書曰越王飾美女西施鄭巴使大夫種獻之

於吳王曰越王勾踐竊有天下之遺西施鄭巴越不敢當使獻之大王吳王大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊之姜如淳漢書注

曰姬衆妾之惣稱也

往來游讌縱恣乎曲房隱間

閑之中此

甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也

銑曰言害人必矣

所從來者

至深遠矣

善本無矣

淹滯永久而不廢雖令扁鵲治

內巫咸治外尚何及哉

向曰巫咸扁鵲皆鄭人善醫發疾也善曰王逸是詞注曰淹久也

史記曰扁鵲渤海鄭人也姓秦氏名越人得長桑君禁方視病盡見五臟韓子曰扁鵲謂晉相侯曰君有疾在膝理猶可湯熨若在骨髓司命不能醫也桓侯初不信後病遣召扁鵲鵲逃相侯遂死
善曰巫咸雖善祝不能自後也賈逵國語注曰尚且也
今如

太子之病者獨宜世之君子博見彊識

善曰禮記注曰博聞

強識而讓謂之君子也

承問

閑

語事變度

去

易意尚

善本無

離側以為羽翼

翰曰語說也常在左右如羽翼也善曰楚詞曰願承閑而自察也高誘注呂氏春秋曰

羽翼佐也

淹沈之樂浩盪

善本作唐

之心遁佚之志其奚

由至哉

翰曰淹沈耽好也浩盪無厭也遁佚過度也奚何也善曰唐猶蕩也

太子曰諾病

已請事此言

濟曰諾者敬納之辭言既病已願將事客言已助句也

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已哉

善本無哉字

可以要言妙道說而去也

良曰去除也善曰言可無用藥石唯可

用要言也莊子瞿鵲子問長梧子曰夫子以為孟浪之言也而我以為妙道之行也

不欲聞之乎

銑曰問辭也

太子曰僕願聞之

客曰龍門之桐高百尺而無枝

向曰龍門山名出桐木堪為琴瑟善曰

周禮曰龍門之琴瑟孔安國尚書傳曰龍門山在河東之西界魯連子曰東方有松樅高千仞而無枝也

中鬱結之

輪菌

立

根扶踈以分離

向曰中木中也鬱結輪菌文理鬱盤委曲也善曰鬱結隆高之兒

也說文曰扶踈四布也張晏漢書注曰輪菌委曲也

上有千仞之峯下臨百丈之

谿湍流素

善本作遡

波又澹

徒之

翰曰湍疾流也澹淡洗濯之兒善曰包

咸論語注曰七尺曰仞遡波逆流之波也澹淡搖蕩之兒也

其根半死半生冬則烈風

漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也

善曰感觸也莊子曰朝則鷗知黃鵠

胡鳴旦

鳴焉

善曰爾雅曰鷗

鷓鴣黎黃高唐賦曰王睢鷓鴣黃禮記曰各冬各旦不鳴鄭玄曰曷旦求旦鳥也郭璞方言注曰鳥似雞冬無毛晝夜鳴鳴與曷並音渴暮

則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上下鷓鴣哀鳴

翔乎其下濟曰鷓鴣黃鳴皆鳥名羈鵠孤鳥也鵠雞亦鳥名也善曰楚辭曰鷓鴣鳴而悲鳴於是

背秋涉冬使班爾善本作琴摯字斫之斬以為琴野蘭古之

絲以為絃良曰秋冬之間木成實也班公輪班爾王爾皆古之工人野蘭野蘭之蘭善曰論語曰師摯之始關雎

之亂洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師摯魯大師也以其工琴謂之琴摯猶京房善易謂之易京野蘭野蘭之蘭也東觀漢記曰先武二年野蘭

成蘭被山民收為絮孤子之鉤以為隱九寡之珥二以為珥以為弣

反善本作約字銑曰鉤珥皆寶也隱弣皆琴土飾取孤子寡婦之實而用之欲其聲多悲聲九寡九度寡也善曰古樂府有孤子生

行賈達國語注曰鉤帶鉤也相子新論曰琴隱長四十五分隱以前長八分列女傳曰魯之母師九子之寡母也不幸早喪夫獨與九子

居蒼頡篇曰珥珠在耳也珥人志使師堂操張善本無伯善切字書曰約亦的字也的琴徽也伯

伯下有牙為之歌向曰師堂子京伯子牙皆古之善鼓琴者操張張琴也善曰師堂樂師也韓詩外傳曰

孔子學鼓琴於師堂子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故

謂之暢列子曰歌曰麥秀漸兮兼兼今雉朝飛翰曰漸麥芒兒善曰宋玉笛賦

伯牙善鼓琴也曰麥秀漸兮鳥華翼埤蒼曰漸麥芒也慈敏切向虛壑兮背槁考槐依絕區兮

臨迴溪翰曰槁枯也絕區謂危絕之地迴溪曲澗也善曰說文曰臺與槁古字通飛鳥聞善本作聞之

翕許翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蚊

巨巨蟻蟻蟻聞之拄羽喙而不能前濟曰皆感琴而然也翕斂也蚊

蟻蟻蟻皆小蟲名也喙口也言拄口而聽善曰周書曰蚊行喙息

說文曰蚊行也凡生類之行皆謂之蚊又曰蟻蟲也居兆切方言曰南楚或謂蛄為蟻

爾雅曰蟻蛄也此亦天下之至悲也太子能彊起

而聽之乎太子曰僕病未能也

客曰鵠楚牛之腴菜以筍息蒲良曰鵠牛以芻養者腴腹下肉也筍蒲竹

筍蒲心善曰說文曰鵠以芻莖養國牛也國語曰鵠秦幾何鵠肥或為慊未詳說文曰腴腹下肥者毛詩曰其藋維何維筍及蒲

肥

狗之和去冒以山膚銑曰冒覆也楚苗之食安胡

之飯向曰言用楚地之梗稻爲之食故云楚苗又用彫胡草實以爲飯安胡即彫胡善曰禮記曰士無故不殺犬豕和謂和羹也鄭玄禮記注曰芼菜也謂以菜調和之也冒與芼古字通山膚

未詳楚苗山出禾可以爲食淮南子曰苗山之鉦高誘曰苗山楚山也安胡未詳一曰安胡彫胡也

宋玉諷賦曰爲目炊彫胡之飯搏徒之不解一啜常而散

翰曰搏之不解言黏也啜嘗也一嘗而散言滑也於是使伊

尹煎熬易牙調和濟曰伊尹負鼎于湯說以至味故使煎熬也易牙嘗知淄澠之水故使調和也善

曰呂氏春秋曰伊尹說湯以至味又白公曰若以水投水奚若孔子曰淄澠之合者易牙嘗而知之熊蹯煩之臠

而勻涉藥略之醬良曰熊蹯熊掌也臠爛也勻藥調和也言又以醬調和之善曰左氏傳曰宰夫臠

熊蹯不熟方言曰臠熟也音而韋昭薄耆之炙去鮮鯉

上林賦注曰勻藥和齊鹹酸美味也薄耆之炙去鮮鯉

之鱠銑曰取獸薄耆上着滑肉爲炙鯉魚名善曰薄耆未詳一

經鱣秋黃之蘇白露之茹據人蘭英之酒酌以滌口

良曰秋時蘇黃露下葵滑皆可食也茹菜之稱酒中漬蘭葉取其香也蕩滌於口以自適也善曰茹菜之惣名也漢書曰百味甘酒布

蘭生晉灼曰布列山梁之餐參患豹之胎翰曰論語云山

芬芳若蘭之生哉故云山梁之餐參養之豹取其胎也善曰論語子曰山梁雌雉

時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一雌雉食其梁栗杜預左氏傳注曰

參養也音官六韜曰武王伐紂得二大夫而問之曰殷國將有妖乎

對曰有殷君陳玉杯象箸玉杯象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎

小飯大歡悅如湯沃雪良曰歡飲也如湯沃雪言食之易

易也家語孔子曰人之此亦天下之至美也太子能彊

起而善本無嘗之乎太子曰僕病未能也

客曰鍾岱之牡莫齒至之車濟曰牡馬也鍾岱之地在

曰君馬齒至矣言以此等馬駕車矣善曰漢書曰趙地鍾岱石北

迫近胡寇如淳曰鍾所在未聞石山險之限在上黨曲陽呂氏春秋

曰代故馬郡宜馬齒至之車未詳或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯曰

君馬齒至也言以齒至馬駕車也戰國策曰驥之齒至矣服檻車而

上太行也前似飛鳥後類駟虛銑曰言此馬類鳥獸之飛走

善曰黃子

曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛也范子稱側麥處

服善本作躁祖中煩外急而外煩擾服駕也善曰以穉麥

分劑而食馬為肥故中躁而外煩也王逸楚詞注曰稻黍穉麥挈黃

梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰今乘異產將與人易張脉債與外強中乾

也善本無羈堅轡附易路翰曰羈勒也於是伯樂相其前後

後字善本無王良造父為之御秦軼樓秀善本為之右濟

伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦軼樓秀皆善走者

右車右也善曰呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦之伯

樂尤盡其妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆王使曰父為

御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良

佐轡則身不勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走此兩人者

無時及獸矣許慎淮南子注曰樓季魏文侯之弟也

馬佚逸能止之車覆能起之良曰兩人即王良造父也

樓季也家語顏回曰東野之於是使射千鎰之重爭千

御善則善矣馬其將必佚也

里之逐銑曰射猶睹也言睹千鎰之金而爭逐千里之道善曰

史記曰田忌數與齊公子馳逐重射孫子見其馬足不甚

相遠有上中下輩於是謂田忌曰君弟重射臣能令君勝忌然之與

射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與彼

中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝卒得千金

賈逵國語注曰一鎰二十四兩韓子曰王十期為趨簡王取道爭千

里之此亦天下善本有至駿也太子能彊起乘之乎

發也太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江

右湖其樂無有向曰景夷臺名汝海水名無有者言無有過

山在荊州郭璞山海經注曰汝水出魯陽山東北入淮海汝稱海大

言之也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘

死無有天於是使博辯之士原本山川極命草木

下無有

比物屬事離辭連類翰曰言使博學辯辭之士陳說山川

屬文章離別辭句以類相大善曰趙岐孟子注曰命名也禮

記孔子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也

游覽觀乃下置酒於娛善本懷之宮濟曰浮游猶徘徊

作虞懷宮名善曰

二又及三十四卷

二

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

激結之急風爲節其樂促迅哀切也淮南子曰揚鄭衛之皓樂此齊民所以淫泆流酒也許慎曰鄭衛新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒使西善本施徵舒陽文段干吳娃一作娃間姬具足

傳予與之徒濟曰皆美婦人善曰皆美女先施即西施也戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君後官十妃皆衣縞紵

食梁肉豈毛膚先施哉徵舒段干傳予皆未詳一曰左氏傳曰楚莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記曰夏姬徵奇母也淮南子曰不待脂粉西施陽文也許慎曰陽文楚之好人也吳娃已見上文孫卿子曰閭姬子奢莫之媒韋昭漢書注曰閭姬梁王魏嬰

之美人雜裾垂髻所目窈徒了切善心與良曰裙衣髻髻也美目曰窈心

心與心相許也善曰司馬彪子虛賦曰髻燕尾也揄俞流波宛當爲挑史記曰目挑心招張晏漢書注曰挑嬌也

雜杜若銑曰揄引也謂目之先若引水之波杜若香草也其衣之香與此相雜善曰言引流波以自潔雜杜若以爲芳若

見下注說文蒙清塵被蘭澤銑曰望其氣如蒙覆清塵覽其髮如被沐蘭澤也蘭澤以蘭漬

膏者也善曰列子曰穆王爲中天之臺鄭衛之處子服而御銑曰子施芳澤雜芷若以滿之神女賦曰沐蘭澤合若芳也

嫵好御進也善曰尚書大傳曰古者后夫此亦天下之靡人至于房中釋朝服襲嫵服入御于君也

麗而善本無皓侈廣博之樂也太子能彊起而善本

無游之善本乎太子曰僕病未能也向曰靡美也皓明侈盛也博亦廣也

客曰將爲太子馴騏驥之馬駕飛軫之輿翰曰馴擾

也騏驥馬名乘牡莫駿之乘右夏服之勁箭左烏號

之雕弓濟曰夏服箭名烏號弓名勁堅也雕鏤也善曰廣雅曰

車不得有飛軾鄭玄曰如今憲車也夏服已見子虛賦服即今步入也烏號已見子虛賦又古考史曰拓樹枝長而勁烏集之將飛拓起

彈烏鳥乃號呼此枝爲游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節

乎江潯良曰雲林雲夢澤也蘭澤澤中生蘭也弭節按節徐行也

今字林曰掩青蘋善本清風陶陽氣蕩春心銑曰掩蔽

也蘋大萍也邈向也恐鳥獸聞故逆風行也陶暢也蕩動也善曰

方言曰奄息也呂氏春秋曰崑崙之蘋也張揖子虛賦注曰青蘋似莎而大薛君韓詩章句曰陶暢也陽氣春也神農本草曰春夏爲陽楚詞曰目極千里傷春心王逸曰蕩春心蕩滌也逐狡

獸集輕禽

向曰狡輕皆捷疾也 善曰言射而矢集於輕禽也 左氏傳曰楚君親集矢於其目闕子曰矢集于彭城

之東並以所止為集也

於是極犬馬之才困野獸

善本無獸之足

窮相御之智巧

向曰相謂相馬者御謂御車者 善曰文子曰無相御之勞而致千里也

恐虎

豹懼之

驚二鳥逐馬鳴鑣魚跨麋角

翰曰懼驚也 驚鷹鷂之類

鑣馬銜也言行急故銜鳴也魚跨謂入於水麋角謂投其角而殺之 善曰爾雅曰懼恐也逐馬馳逐之馬鳴鑣鑣鳴於鑣也魚跨跨度魚

也麋角執麋之角也

履游麋

居

菟蹈踐麋

京

鹿汗流沫墜冤

於伏陵窘

寄頌反 濟曰麋麋皆獸名履游蹈踐所著者皆汗 流沫墜於地冤屈陵侵窘迫也 善曰陵猶促也詭

文曰窘迫也

無創而死者固足充後乘矣此校獵之至

壯也太子能彊起游之

善本無

乎

善曰李奇漢書汪 曰以五校兵出獵太

子曰僕病未能也然陽氣見於眉宇之間侵淫

而上幾滿大宅

良曰陽氣喜色也眉宇眉額間也侵淫漸 進兒幾近也大宅謂面也 善曰周書曰

民有五氣喜氣內畜雖欲 隱之陽喜必見大宅未詳

客見太子有悅色也遂推而進之曰冥火薄天

兵車雷運

銳曰冥遠也謂燒火四遠而至也雷運取其猛遠 善曰鄭玄詩箋曰冥夜也廣雅曰薄至也王逸楚辭

注曰運轉也音旋也

旌旗偃蹇羽旄蕭紛

向曰偃蹇高兒羽鳥羽也 旄旄牛尾執以指麾者肅

紛持旄兒

馳騁角逐慕味爭先

翰曰角競 味美也

微

古

墨廣博

善本博

望之有圻

翰曰微墨謂燒田之墨廣博寬大兒所界也 善曰墨燒田也言逐獸於燒田廣博之所而

觀望之有圻圻也墨或為屨也 說文曰圻地圻圻也魚斤切

純粹

荀

全犧獻之公門

濟

純粹美好不雜也體完曰全色純曰犧公門諸侯之門 善曰尚書 父師曰乃攘竊神祇之犧全牲孔安國曰色純曰牲體完曰全應劭

漢書注曰粹淳也 毛詩曰獻于公所

太子曰善願復聞之

客曰未既也

善本無也字 善曰孔 安國尚書傳曰既盡也

於是榛

仕

林深澤

煙雲闇漠兕

徐

虎並作

向曰木叢曰榛闇漠不明兒兕亦 猛獸名作起也 善曰莫闇兒也

說文曰莫毅武孔猛袒但楊先身薄翰曰毅嚴孔甚也

日且冥也善曰左氏傳曰致果為毅毛萇詩傳曰孔甚也白

空手執取善曰左氏傳曰致果為毅毛萇詩傳曰孔甚也白

詩曰檀楊暴虎毛萇曰袒楊肉袒也孔安國尚書傳曰薄迫也

刃皚皚五矛戟交錯言多也善曰莊子孔子曰白刃交

前視死若生者烈士之勇也六收獲掌功賞賜金帛良曰多

韜書刀銘曰刀刺磴磴牛哀切掩蘋肆若為牧人席銑曰掩

掌主記其功而賜金帛善掩蘋肆若為牧人席蔽肆陳

也周禮有牧人職言蔽陳青蘋杜若之草為牧人之席旨酒嘉

善曰張指上林賦注曰掩覆也毛萇詩傳曰肆陳也

肴羞包膳外炙之以御賓客銑曰旨美也嘉善也肴肉羞

也御食之也善曰毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴脾膾又曰魚鱉鮮

魚鄭玄曰魚火熟之漢書東方朔曰生肉為膾毛詩曰以御賓客也

涌觴善本並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾翰曰涌

貞信之色形于金石高歌陳唱萬歲無獸觴言滿

於器也並起言多也動心驚耳言非常所聞見者也誠必不悔言不

可倦也決絕以諾重之至也貞信形金石感之深也獸厭也善曰

言游獵歡宴忠誠為之必不有悔事之決絕但以一諾不俟再三毛

詩序曰貞信之教興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之則悲喜而

擊之則樂故志誠感之此真太子之所嘉善本也能彊

通于金石而況人乎哉起善本有游之乎太子曰僕甚願從直恐為諸

大夫之善本無累去耳然善本有有起色矣濟曰敬於

大夫恐已之病為人之累客曰將以八月之望良曰望十六日日月相望也善曰

與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲孔安國尚書傳曰十五日日月相望

江良曰廣陵地名善曰至則未見濤之形也徒觀

水力之所到則卹思然足善本足駭矣銑曰卹然驚兒

卹然驚忠兒觀其所駕軼迭者所擢拔者所揚汨于者

所溫汾者所滌汔喜者向曰駕軼陵過也擢拔起也揚汨

疾度也溫汾結聚也滌汔洗蕩也

善曰小雅曰駕陵也杜預左氏傳注曰軼安也蒼頡篇曰擢抽也孔安國尚書傳曰汨亂也古沒切温汾轉之兒也爾雅曰戢汔也郭璞

曰謂摩近也雖有心略辭給固未能縷矩形其所由然

也翰曰心略心計也辭給辭士也如此之人亦不可縷矩形說其由言濤之多端善曰略智也縷辭縷也悅兮忽

兮聊兮慄兮混汨汨古濟曰汨忽聊慄驚狂戰懼兒混汨汨相合疾流兒皆言濤之形

而類於此善曰老子曰恍兮忽兮其中有物聊慄恐懼之兒忽兮恍兮惆兮善本作兮

儻兮浩漭胡廣漭兩今超曠曠兮善本作曠曠兮兮善本作兮

幽深倬異廣大含虛而平行兒秉意乎南山通望乎東海

虹洞兮倉天極慮乎崖涖良曰言濤之秉意將陵於南山而與東海相望也虹洞相

連兒言若與天相連也有極盡思慮者纔思至於山崖海涖而不能入其深矣善曰爾雅曰秉執也虹洞相連兒也莊子曰出於厓涖

毛萇傳曰涖涯也虹胡洞切流攬血窮歸神日母銑曰流攬周流博攬也然後歸至於日出處日

者衆陽之母善曰言周流觀覽而窮然後歸汨筆乘流而下

降兮或不知其所止良曰汨疾也善曰方或紛紛

其流折兮忽繆往乎善本無而不來翰曰紛紛沸兒折曲也繆往猶

乍往善曰言衆浪紛紜其流臨朱汜似而遠逝兮中虛

煩而益怠莫離散而發曙兮内存心而自持良

朱汜南方水涯也思濤之形使人中心虛煩益於疲怠不能離散故至千天明然後存心自持止其所思善曰朱汜蓋地名未詳莫離

散謂精神不離散也發曙發夕至曙也說文曰曙旦明也於是澡漑善本作胃中灑

練五藏澹徒澹敢手足頽晦濯髮齒銑曰澡灑灑練澹澹類濯皆盥

滌也善曰毛萇詩傳曰灑滌也槩與灑同練猶汰也莊子投善

曰愁其五藏也澹澹猶洗滌也說文曰頽洗面也頽呼漬切投本

作揄弄恬怠輸寫泚典聽濁分決狐疑發皇耳目銑曰恬安

也怠慢也泚濁垢穢也皇明也善曰方言曰揄脫也王逸楚辭注賦曰發明當是之時雖有淹病滯疾猶將伸偃禹

起蹙

必發聲披聾而觀望之也

向曰偃曲也蹙不能行者善曰淮南子曰遺

蹙者屢然蹙不能行也

況直眇小煩懣

莫

醒醲

龍女

病酒之徒哉

翰曰眇亦小也懣悶也醒醲中酒也

故曰發蒙解惑不足以言也

濟曰蒙

善曰素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也

太子曰善然則濤何氣哉

客曰不記也然聞於師曰似神而非者二疾雷

聞百里江水逆流海水上潮

良曰此一也言如疾雷之聲聞於百里善曰言聲

似疾雷而聞百里一也言能令二水逆流上潮二也

山出內雲日夜不止

銳曰此二也其形又

山內雲而日夜不止三也

衍溢漂

疾波涌而濤起

其三也衍溢平滿兒漂疾急流兒然後涌而濤起

其始起也

善本也下有洪

字淋淋焉若白鷺之下翔

翰曰淋淋波之聲

善曰說文曰淋山下水也淋或為汧

聲類曰汧漂也口冷切

其少進也浩浩澄澄如素車白馬

惟蓋之張

濟曰浩浩澄澄波白而高兒兒也澄澄高白之兒也惟或為幃音韋幃帳也

其

波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝

良曰言如雲氣之亂又如

三軍之裝束也

善曰高唐賦曰奔揚踊而相擊雲興聲之需需雲亂也許慎淮南子注曰裝束也

其旁作而奔

起也飄飄焉如輕車之勒兵六駕蛟龍附從太

白

銳曰旁作橫出也勒兵習兵也六駕駕六龍也太白河伯善曰以蛟龍若馬而駕之其數六也淮南子曰昔馮遲太白之御

六雲霓游微霧驚忽荒許慎曰馮遲太白河伯也

純馳浩蜺前後駱驛

向曰純專浩大也言

似專馳大蜺駱驛不絕也

善曰賈逵國語注曰純專也浩蜺即素蜺也波濤之勢若素蜺而馳言其長也

顒顒

印印

昂

据据

居

彊彊莘莘

所

將將

七將反

据彊彊相連兒莘莘將將相激兒善曰顒顒印印波高兒也据据彊彊相隨之兒彊彊章切莘莘多兒也將將高兒也莘或為莘

壁

壘重

平

堅雜沓

善本作

似軍行

且堅雜沓衆盛兒軍行如

軍之行列善曰太公陰符曰并我勇力重堅壁壘應劭漢書注曰沓合也行戶剛切協韻

訇

呼

隱訇

上

苦蓋切善 軋鳥點盤涌裔原不可當良曰冒隱句蓋皆大聲也軋盤涌裔皆沸

騰也原其形勢盛不可當善曰軋塊無觀其兩傍則滂普

渤怫扶鬱閭漠感突上擊下碑盧骨切善有似壯

勇善本作之卒突怒而無畏銑曰兩傍謂濤之兩邊也滂

起兒似勇卒之無畏善曰律當為碑蹈壁衝津窮曲隨隈踰岸出埵

都遇者死當者壞向曰壁深也津渡處也隈曲也踰過

林賦曰觸穹石激堆礫郭璞曰沙堆也也埵亦堆字今為追古字假借之也初發乎或圍之津涯

芟該軫真忍谷分翰曰或圍津名芟龍也軫隱也言如山龍之相

如轉而谷似裂也一日涯如草轉也方言曰芟根也迴翔青箴

謂草之根也一本無芟字許慎淮南子注曰軫轉也迴翔青箴

冥街枚檀栢翰曰青箴檀栢皆地名迴翔謂旋流也街枚謂無

結街枚水無聲也周禮曰街枚氏鄭玄曰止言語踴躍也枚大如箸橫街之也弭節伍子之山通厲

骨母之場翰曰弭節低志徐行也海畔山有子胥祠故名焉通

曰吳王殺子胥投之于江吳人立祠於江上因名胥母山王逸楚詞

注曰高厲遠行也越絕書曰闔廬且食鮪山晝游於胥母疑骨母字

之誤陵赤岸篲衛扶桑橫奔以雷行良曰陵上也赤岸

日出處其奔勢如雷之行善曰曹子建表曰南至赤岸山謙之南

徐州記曰京江禹貢北江春秋分朔輒有大濤至江乘北激赤岸尤

更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非廣陵也說文曰

篲掃竹也山海經曰湯谷上有扶木扶木者扶桑也十日所浴之地

誠奮厥武如振如怒沌沌徒渾渾胡狀如奔馬

銑曰誠如奮其武藝也沌渾渾盛流兒善曰毛詩曰王奮厥武如震

如怒毛萇曰震猶威也沌渾渾波相隨之兒也孫子兵法曰渾渾

沌沌形圓而不可敗也越絕書曰王捐子胥於大江口勇士混混

之執乃有遺鄙發憤馳騰氣若奔馬沌沌徒本切渾胡本切

胡本本庀庀徒聲如雷鼓向曰混庀流聲也善曰混混沌沌

浩之水聲音發怒座底沓清升踰趾余滯反翰曰發怒

若雷霆也合也清升澄上兒踰趾遠跳也善曰言初發怒礙止而涌沸少選

之頃清者上升遞相踰趾也說文曰座礙止也座竹栗切座或為底

侯波奮振合戰

濟曰侯波陽侯之波也藉藉地名合戰謂波相鬪也善曰楚辭曰陵陽侯之汜濫兮王逸曰陽侯

良曰言濤之急
善曰高唐賦曰飛

銳曰紛紛翼翼交錯兒又如雲之亂飛也
善曰廣擊北岸覆虧丘陵

向曰蕩取散上也背迴也覆虧蔽沒也平夷滿溢也
善曰言水之勢旣蕩南山又擊北岸丘陵爲之顛覆

崩壞陂池決勝乃罷

澌側筆汨于筆潺湲揚披

流灑橫暴之極魚鼈失勢巔倒偃側沈沈

善本無也字 濟曰澌汨潺湲皆疾流兒或飛或揚泛灑爲暴之極

矣沈沈沈沈皆聲也蒲伏連延魚鼈起伏不絕之兒善曰節泌節
波相楔也汨密汨水流疾也字書曰潺湲流兒也沈沈湲湲魚鼈

神怪疑不可勝言直使人踣蒲北

良曰踣前伏也洄闇深不明也由此故懷
愴焉善曰郭璞爾雅曰踣前覆也薄北

善本無
能彊起

100

銑曰奏進也資用也

若莊周魏牟楊朱墨

向曰六者皆辯士也。善曰呂氏春秋中山公子牟謂詹子身在江海之上心

居魏闕之下高誘曰子牟魏公子也詹子古得道者也淮南子曰雖有鈞鉞芳餌加以詹何蚗螺之數猶不能與罔罟爭得也高誘曰蚗螺白公時人宋玉集曰宋玉與登徒子偕受釣於玄淵七略曰蚗子名淵楚人也然三文雖殊其一人也使之論天

善曰家語曰十商好論精
微時人無以尚也孫卿子

善本作孟
子籌之

萬不失一

翰曰孔老子孟子孟軻也筭謂筭精微之理善曰漢書張良曰臣借前箸以籌之音義曰以籌度之

也直流切史記蒯通曰以此

此亦天下要言妙道也太

子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎

善本

乎下有若字

一聽聖人辯士之言忍

乃然汗出霍然病

已

濟曰渙明也忍汗出疾兒已止也善曰忍汗兒也莊子曰泚然汗出忍乃顯切霍疾兒也

七啓八首

并序

曹子建

良曰啓開也欲開發天下令歸正道故託言賢人在山林待明君而後出異明君崇

也賢

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰

因作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并

命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭

銑曰假立幽玄精微之人以爲大荒日月所入之地寄遠以言之

善曰玄微幽玄精微也山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野中也

飛遜離俗澄

神定靈

向曰飛遜易卦也取其隱遜之義爾善曰九師道訓曰遜而能飛吉孰大焉淮南子曰單豹背世離谷巖居

谷飲也輕祿傲

貴與物無營

善曰莊子曰夫輕爵祿人者之所託材司馬彪曰材身也

蔡邕釋誦曰安貧樂賤與世無營也

耽虛好靜羨此永生獨馳思乎天

雲之際無物象而能傾

翰曰永長也雲際言高也萬物之象不可傾動於心言執情定矣

善曰列子曰莫如靜莫如虛靜也虛也得其居舞賦曰獨馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象

於是鏡機

子聞而將往說焉

濟曰鏡機言能鏡照幾微之事亦假立以應之善曰鏡機鏡照機微也駕

超野之駟乘追風之輿

良曰超然追風言其疾也善曰超野追風言疾也

經迥

漠出幽墟入乎泱泱之野遂屈玄微子之所居

銑曰迥漠幽墟皆遠方之地泱泱廣大也屈至也善曰子虛賦曰過乎泱泱之野

其居也左激水右

高岑背洞壑

善本作溪

對芳林

向曰激急洞深也

善曰子

雅曰山小而高曰岑也

冠皮弁被文裘

翰曰皮弁皮冠文裘鹿裘也

曰皮弁者白鹿皮為冠象上古也文裘文狐之裘也

出山岫之潛穴倚峻巖而嬉

游志飄飄焉

堯

馬似若狹六合而隘

州

翰曰岫山穴也潛深也飄飄遠兒曉曉高兒

善曰爾

飛而未游

善本作逝

若舉翼而中留於是鏡機子攀

葛藟

而登距巖而立

濟曰葛藟蔓草名距倚也

國尚書傳曰距至也

順風而稱曰

善曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之上故往見之黃帝順風膝行而進

予聞君子不遯俗而遺名智士不肯世而滅勳

善曰周易曰遯世無悶幽通賦曰保身遺名民之表兮鄭玄毛詩箋曰遺忘也又禮記注曰名令聞也背世已見上注也

子弃道藝之華遺仁義之英耗精神于虛廓廢

人事之紀經

良曰耗費廓空也紀經常理也

善曰韓子曰精

明三王之道下辯人事之經紀耗呼到切

譬若畫形於無象造響於無聲

鏡曰譏其為物生情獨守異見

善曰言像因形生響隨聲發今欲無聲而造響圖像而無形豈有得哉孫卿子曰下之和上譬響之應

聲影之像形楊雄解難曰譬若畫者放於無形絃者放於無聲也

未之思乎何所規之不

通也

善曰論語子曰未之思矣

玄微子俯而應之曰嘻有是言

乎

向曰嘻歎聲也有是言者重問之

善曰鄭玄禮記注曰嘻悲恨之聲也諸與嘻古字通也諸音欣甚切

夫太極

之初渾

胡本

沌未分萬物紛錯與道俱隆

之前也渾沌為一氣也紛錯言相並而生也

善曰漢書曰太極元氣分三為一言元氣初為一後為天地人也春秋說題辭曰元清氣

以為天混沌無形體宋均曰言元氣之初如此也

蓋有形必朽

有跡必窮芒芒元氣誰知其終

濟曰芒芒廣大兒元氣則一氣也言若以一氣

獨運周而復始誰知其終乎

名穢我身位

累去

我躬

善曰莊子曰行名失己非士也又魏文侯曰夫魏真為我累耳

竊慕古人之

所志仰莊老

善本作老莊

之遺風假靈龜以託喻寧

掉尾於塗中

良曰古人謂高尚者也莊子釣於濮水楚王使二大夫往召焉曰願以境內累矣莊子曰

楚有神龜三千歲矣王中笥藏之於廟堂之上此龜者寧有死雷骨而貴乎其生曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣善曰思玄賦曰慕古人之貞節毛詩序曰有堯之遺風如淳漢書注曰遺餘也

鑄機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發

榮庶感靈而激神況近在乎人情僕將為吾子

說游觀之至娛演聲色之妖靡論變巧善本作化之

至妙敷道德之弘麗願聞之乎

銑曰豔美也窮亦枯也妖好靡妙敷布弘

大也善曰羽獵賦曰游觀侈靡小雅曰演廣也尚書仲虺曰惟王不邇聲色列子隰朋曰妖靡盈庭忠良滿朝也

玄微子曰吾子整身倦世探隱拯沉不遠遐路幸見光

臨將敬滌耳以聽玉音

向曰拯救也不遠遐路言不遐路為遠也滌洗也玉音者敬

也善曰倦世倦於人間之世也小雅曰採取也難蜀父老曰拯民於沉溺說文曰出溺為拯尚書大傳曰天下諸侯受命於周莫不玉

音金聲

鏡機子曰芳菰

孤

精稗

蒲

霜蓄露葵

銑曰菰稗草名其實如細

米可以為飯蓄菜名此物與葵宜於霜露之時善曰張揖上林賦注曰彫菰米也宋玉諷賦曰主人之女為呂吹彫胡之飯說文曰稗禾別也稗與稗古字通薄懈切毛詩曰我行其野重未其遂鄭玄曰遂牛頽遂與蓄音義同也宋玉調賦曰為臣煮露葵之羹也

熊素膚肥豢

患

膿肌

恭

肥也善曰鄭玄周禮注曰大豕

肥兒也

蟬翼之割割纖析

歷

微累如疊穀

胡

散雪輕隨風飛刃不轉切

良曰皆割切之細薄也穀紗也

善曰蟬翼言薄也楚

詞曰蟬翼為重也

山鷄

丁斤

赤鷄

晏

珠翠之珍

銑曰山鷄斤鷄皆鳥名珠翠之珍謂

蟬肉及翠鳥肉以為珍好也珠生於蟬善曰鷄已見南都賦莊子曰鵬搏扶搖而上斤鷄笑之曰彼奚適也許慎淮南子注曰鷄雀飛

不過一尺言劣弱也斤與尺古字通珠翠珠善本在也南方異物記曰採珠人以珠肉作鮓也善本芳蓮善本

之巢龜膾西海之飛鱗向曰寧取也有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上文鱈魚每夜

從東海飛向西海也鱗則魚也善曰寒令旺實也鹽鐵論曰煎魚切肝羊淹雞寒劉熙釋名曰韓雞本出韓國所為寒與韓同史記曰

有海龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上苓與蓮同西海飛鱗即文海夜飛

而行各呼江東之潛鼃徒何噉子漢南之鳴鶉常

反翰曰江東漢南鼃鶉之所出也噉小鼃也糅女以芳酸善曰說文曰臠肉羹也蒼頡解詁曰臠少汁臠也

甘和既醇濟曰糅雜芳椒醇美也善曰鄭玄禮記注曰糅雜也醇已見上注玄冥適鹹蓐辱

收調平良曰孟冬之月其神玄冥其味鹹孟秋之月其神蓐收其味辛故使調適其味也善曰禮記曰北方其

神玄冥北方水也尚書曰水曰潤下潤下作鹹禮記曰西方其神蓐收西方金也尚書曰金曰從革從革作辛紫蘭丹

椒施和必節滋味既殊遺芳射越銑曰蘭椒取其香也施張調和必使

節滋美射越言及遠也善曰禮斗威儀曰君秉金而王其政平蘭常生鄭玄曰王給調和也張衡七辯曰芳以薑椒拂以木蘭上

林賦曰衆香發越郭璞曰香氣射散也乃有春清縹四酒康狄所營應

化則變感氣而成向曰縹帶白色也杜康儀狄古之善作酒者淮南子云物類相應東風至酒汎溢東

方木也味酸入於酒故醉此則變也春秋說題辭云為酒據陰乃動麥陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得於陰而沸而乃成感矣故云

感氣也善曰毛詩曰為此春酒鄭玄禮記注曰清酒今之中山冬釀接夏而成也縹綠色而微白也博物志曰杜康作酒戰國策曰梁

王請為魯君舉觥魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹禹飲而甘之遂疏儀狄乃絕言酒淮南子曰物類之相應故東風至而酒汎

隘高誘曰東風木風也本味酸入酒故醉而沉者沸蓋非類相感也春秋說題辭曰黍為酒陽換陰乃能動故以麥黍為酒宋衷曰麥陰

也先漬麴黍後入故曰陽彈徵張則苦發叩宮則甘生援陰相得而沸是其動也

翰曰月令云孟夏之月其音徵其味苦中央土其音宮於是盛其味甘故彈此二音而其味隨之而生矣善同翰注

以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香濟曰翠樽以翠飾樽也觴酒器亦彫飾之酒初開其浮蟻如鼎之沸也酷烈香氣盛

曰釋名曰酒有沈齊浮蟻在上汎汎然漢書曰田延年謂霍光曰今羣臣鼎沸上林賦可以和神可以娛腸善曰神人此肴曰酷烈淑郁也

饌之妙也子能從我而食之乎王微子曰予甘

藜藿未暇此食也良曰甘美也藜藿賤菜布衣之所食善曰韓子曰糲糧之飯藜之羹也

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟音辱 銑曰步光越王之劍也其光可照

數步華藻劍上文也繁縟彩色也善曰越絕書曰孔子從弟子七十人往奏勾踐乃身被賜夷之甲帶步光之劍藻文采也說文曰縟繁采飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆

山之玉向曰文犀犀角有文章者也又彫飾翠綠二色於上驪龍領有千金之珠荆山出美玉皆取以飾劍也理玉曰錯

善曰國語曰奉文犀之渠莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍領下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中也陸斷犀

象未足稱雋隨波截鴻水不漸子廉 刀 翰曰言劍之利也犀象之獸其

皮堅漸濕也善曰聖主得賢臣頌曰巧冶鑄千將之模陸剗犀革戰國策蘇秦說韓王曰韓卒之劍陸斷牛馬水擊鴻鴈廣雅曰漸漬

也九旒之冕散曜垂文 濟曰周禮上公之冕九旒 善曰劉梁七舉曰九旒之冕散曜垂文

周禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就鄭玄曰就成也每華組之

纓從風紛紛濟曰組綬類纓冠者也紛紛盛貌 善曰禮記曰玄冠丹組纓諸侯之齊冠說文曰組綬屬也小者

以為冠纓又佩則結綠懸黎寶之妙微 良曰結綠懸黎宋之寶

善曰戰國策應侯謂秦王曰梁有符采照爛流景揚暉 良

符光也照爛明盛也景暉皆彩也善曰劉淵林 黼黻之服紗

蜀都賦注曰符采王之橫文也說文曰景光也黼黻之服紗

穀之裳銑曰黼黻服之文也穀示紗類 善曰孔安國尚書傳曰諸侯自龍衮而下至黼黻漢書曰江充衣紗縠單衣

也金華之鳥 昔 動趾遺光繁飾參差微鮮若霜

銑曰鳥履也以金為華而飾之趾足遺餘也參差相雜也微妙鮮明如霜之潔白也善曰言以金華飾鳥故動足而有飾光也劉欣期

交州記曰金華出珠崖緄 緄 本 珮 綢 繆 或 彫 或 錯 干 薰 以

幽若流芳肆布向曰緄織帶也綢繆交連也服錯謂為文章幽若幽蘭杜若也肆陳也 善曰說文曰緄

織成帶也說文曰熏火煙上出也若杜若也若雍容閑步周

稱幽若猶蘭曰幽蘭也毛萇詩傳曰肆陳也旋馳曜 頌曰雍容美兒閑緩也馳曜生光也 善曰聖主得賢臣

頌曰雍容垂拱左氏傳晉公子謂楚子曰晉楚治兵若不

沐也善曰南都賦曰驪綠齊鑣 俯倚金較角 仰撫翠蓋

雍容暇豫娛志方外濟曰較車橫木以金飾之翠蓋以翠羽飾之撫循也善曰東京賦曰戴

翠胃倚金較說文曰較車上曲鈎高唐賦曰蜺為旌翠為蓋國語優施曰我教汝暇豫之事君韋昭曰暇閑也豫樂也杜預左氏傳注曰

方法也此羽獵之妙也子能從我而觀之乎善曰高唐賦曰傳言羽獵

也立微子曰余性善本無性字 樂恬靜未暇此觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓汗汗良曰閑大敞高汗也雲屋高如雲也皓

若雲也班婕妤曰傷賦曰仰視今雲屋雙涕下今橫流 崇景山

之高基迎清風而立觀去聲良曰崇重景大也迎風取其虛涼也觀樓閣之類善曰基

若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也毛 彤軒紫柱文棖衰

詩曰陟彼景山地理書曰迎風觀在鄴也 華梁綺井含葩金墀玉廂銑曰彤赤色軒欄檻也棖椽也皆飾以文華又於屋間為

井形中有蓮花下垂也葩花也墀塗地也廂房也皆以金玉飾之 善曰劉梁七舉曰丹墀縹壁紫柱紅梁也金墀猶金祀也西京賦曰

金祀玉階玉箱猶玉房 溫房則冬服絺超 清室則中夏

含霜向曰絺綌皆葛也言房溫故服之含霜言室凜也善曰劉

霜 華閣緣雲飛陞陵虛俯視善本作 流星仰觀八

隅翰曰緣雲陵虛言高也飛陞閣道也又謂閣高俯視流星矣八隅八方也善曰魯靈光殿賦曰飛陞揭孽緣雲上征魯靈光

殿賦曰中坐垂 升龍攀而不逮眇天際而高居翰曰升

景頻視流星 也攀不逮亦謂高眇遠兒 善曰崔駰七依曰升龍於天者 繁巧

雲也西京賦曰翔鷗仰而不逮周易曰豐其屋天際翔也 繁巧

神怪變容善本 異形班輸無所措其斧斤離婁

為之失精濟曰繁衆也怪異也班輸魯國公輸班巧者也離婁

善曰鄭玄禮記注曰公輸若匠師也般若之族多技 麗草交植

巧者也孟子注曰離婁古之明目者也蓋黃帝時人 麗草交植

殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日良曰麗草芳草也植種詭異熙照也照曜天曰

言樹之光明 素水盈沼叢木成林飛翾陵高鱗甲

善曰熙光也

隱深

銑曰沼池也飛翮鳥也鱗甲水旋也

於是逍遙暇豫忽

若忘歸

舍曰楚辭曰觀者之澹予忘歸也

乃使任子垂釣魏氏發機

向曰任子任公子善釣者魏氏善射者機弩也 舍曰莊子曰任子為大釣巨緇五十犗以為餌躡會稽投竿東海且而釣暮年不得魚已而大魚食之牽巨釣陷沒而下驚揚而奮鬐白波若山吳越春秋曰越王欲伐吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝作弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳 三侯麋侯翼侯魏侯也

水輕繳

酌弋翼

飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈

龜

翰曰餌釣食也繳弋射也翳雲言高也援引也淵言深也 舍曰吳越春秋大夫種曰深川之魚死於芳餌甲屈原曰襲九淵

之神

然後采菱華擢水蘋弄珠蚌戲鮫人

濟曰菱蘋皆水草也

水濱

良曰詩小序云漢廣德廣所及也詩云漢有游女不可求思諷誦觀見也 舍曰韓詩序曰漢廣悅人也詩曰漢有游女

不可求思薛君曰游女謂漢神也

耀神景於中沚徙

舍本

輕縠之纖

羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌

銑曰神景則游女之光也沚小渚也

縠紗類纖細也烈香盛也靖安皓素也 舍曰毛詩曰宛在水中沚子虛賦曰雜纖羅也廣雅曰抗舉也

歌曰望雲

際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮為誰

脩嫵

宴

婉絕兮我心愁

良曰仇匹也蘭蕙香草也脩謂脩飾嫵婉美兒言遠望靈山欲與為

匹無由致之佩服香草將謂誰脩飾也美兒隔絕故使心憂也 舍曰楚辭曰君誰須兮雲之際毛詩曰君子好仇枚乘樂府曰美人在雲端天路隔無期楚辭曰紉秋蘭兮為佩王逸注曰脩飾也毛詩曰燕婉之求毛萇曰燕安也婉順也鄭玄曰本求燕婉之人也

宮館之妙也子能從

善本此

而居之乎玄微子曰

予耽巖穴未暇此居也

善曰巖穴隱者所居黃石公記曰王聘巖穴事乃得實也

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫

樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之

流聲紹陽阿之妙曲

翰曰才人才能之人妙妓謂女樂也北里紂樂也紹繼也陽阿曲名

曰漢書曰傅昭儀少爲才人韋昭曰才伎人也廣雅曰遺離也史記曰紂使師涓作新淫之聲北里之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄭人聽之不若延靈以和

爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈

善

本

濟曰御憑也文軒飾檻爲

揮左箎

呈

右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴

李善曰文畫

文彩也彤庭以丹漆飾庭也揮動也箎管也振舉也

飾也軒殿檻也洞庭廣庭也尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭也新語曰高臺百仞文軒彫窓也廣雅曰揮動也毛萇詩傳曰竹曰箎廣雅曰振動也毛詩曰簫管備舉

然後姣人乃被文縠之華袿

主

振輕綺之飄

美曰姣

飄載金搖之熠

入

燦

善本

揚翠羽之雙翹

良曰姣

穀文紗類華袿婦人上服綺羅類飄飄飛揚兒金搖釵也熠燦光色

也又飾以翡翠之羽於上也翹舉也

善曰毛詩曰佼人僚兮劉熙釋名曰婦人上服謂之袿宋玉賦曰主入之女垂珠步搖來排目戶西京雜記曰趙飛鸞爲皇后其弟上遺黃金步搖毛萇詩傳曰熠燦鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟先爲花勝

揮流芳耀

上爲鳳皇以翡翠爲毛羽王逸楚辭注曰翹羽名也

飛文歷盤鼓煥繽紛長袖隨風悲歌入雲

照也飛文謂光相照也盤鼓曲名煥明也繽紛盛兒袖裾也入雲言清徹也

善曰韓康伯周易注曰揮散也張衡舞賦曰般鼓煥以駢羅列子曰薛談學謳於秦青辭歸

青錢於郊撫節悲歌響遏行雲也

陵躍超驤蛇

於

揮霍

向曰皆舞兒躡輕也躡跳也陵躍躡身也驤舉也蛇蟬盤屈也

善

揮霍奮迅也

善曰廣雅曰趨趨行也今爲躡古字無定也

翻

爾鴻翥

然

然鳥沒

然沉兒

善曰爾雅曰翥舉也

減疾兒也

側立切

縱輕體以迅赴景追形而不逮

濟曰言迴之疾也景

影逮及也

善曰西京賦曰紛縱體而迅

赴不逮言疾也韓子曰形影相應而生

飛聲激塵依違厲

響

良曰激飄也言善歌飛聲飄起梁塵依違乍合乍離也厲盛也

善曰七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵依違猶徘徊也楚辭曰余

才捷若神形難爲象

良曰捷輕也若神謂

思舊鄉心依違

善曰

舞賦曰仿佛神動

於是爲歡未洩白日西頽樂散

又曰不可爲象也

本

於是爲歡未洩白日西頽樂散

本

作散 變飾微步中閨 銑曰洩猶盡也變飾改服也微步緩步也 善曰東都賦曰士怒未深方

言曰深歇也楚辭曰日杳杳以西頽 玄眉弛 氏 兮鈿華落收亂髮兮拂

蘭澤形穉 善本作穉 服兮揚幽若 向曰弛廢也鈿華粉也穉好也幽若幽蘭杜若香草

也言美人歌聲既畢粉黛微落乃復整理鬢髮拂塗蘭膏衣以好服揚其芳香 善曰鈿華已見洛神賦蘭澤已見上文說文曰媚南楚

之外謂好也 紅顏既 善本作宜 笑睇眄流光時與吾子

攜手同行 翰曰睇眄皆視也流光生光彩也吾子謂玄微子行列也 善曰楚辭曰既含睇兮又宜笑王逸曰睇微

顧兒毛詩曰惠而好我攜手同行 踐飛除即閑房 濟曰踐履也飛除高階也即就也 善曰司馬

彪上林賦注 華燭爛幄幙張 善曰秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳熒熒華燭左氏傳曰子產以幄

幙 動朱脣發清商 濟曰清商歌秋聲也 善曰舞賦曰動朱脣神女賦曰朱脣的其若丹朱玉笛賦曰

吟清商追流微也 揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央 濟曰振舉也華文彩也央窮也 善曰九秋之夕言其長也古

樂府有歷九秋妾薄相行蘇武詩曰懼樂殊未央 此聲色之

妙也子能從我而游之乎玄微子曰子願清虛

未暇此游也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危

軀以成仁 善曰張衡應問曰貫高以端辭顯義論語子曰志上仁人有殺人以成人 是以雄俊

之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身 善曰西京賦曰輕死重氣

結黨連羣分義也鄭玄禮記注曰遺亡也 故田光伏劍於北燕公叔畢命

於西秦 良曰燕太子謂田光曰丹所言國之大事願先生勿泄光曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑今太子

疑光遂自殺以激軻也公叔書傳所不載或云荆軻字公叔刺秦王不中而死故云畢命 善曰史記燕太子丹謂田光曰丹所言者國

之大事也願先生勿泄也光曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑已今太子疑光非節俠也欲自殺以激荆軻遂自剄公叔未詳

果毅輕斷虎步谷風威懾萬乘華夏稱雄 銑曰果毅謂威

勇也其倫黨相應如風虎之相應懾懼也萬乘天子也華夏中國也善曰左氏傳曰殺敵為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛

虎步春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也漢書曰天子辭
幾方千里出兵車萬乘故稱萬乘之主尚書曰華夏蠻貊也

未及終而玄微子曰善

鏡機子曰此乃游俠之徒爾善本作耳未足稱妙也

若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也向曰田文齊公

揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際翰曰神妙無方也抗舉也

雲際言高也善曰莊子曰乘物以游心又曰應物無方晉灼漢書注曰方常也楚辭曰放志游乎雲中也陵轢力

諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成

虹蜺去聲叶韻 翰曰陵轢干犯也當世謂形要者也生風成蜺言盛也九野謂九州之野也 善曰呂氏春秋曰凌轢諸侯

說文曰轢車所踐也說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天

下貫九野劉邵趙郡賦曰煦氣成虹電揮袖起風塵文與此同未詳

其本也 吾子若當此之時豈善本無豈字能從我而友之乎

玄微子曰予亮願焉然方於大道有累如何良曰

亮信也言以勢利相傾於大道有累也如
何者復問之辭 善曰爾雅曰亮信也

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世良曰植謂其父魏太祖者也為漢丞相故

云聖宰翼佐也 善曰謂魏太
祖孔安國尚書傳曰翼輔也 同量乾坤等曜日月善曰乾

也張超居父頌曰合
量乾坤參曜日月 玄化參神與靈合契善曰蔡邕陳

玄化洽矣黔首用寧漢書伍被說淮南王曰今陛下令
雖未出化馳如神劇秦美新曰與天剖神符地合靈契 惠澤播

於黎苗威靈振乎無外向曰黎九黎也少昊九黎亂德苗

之如此之國太祖皆布德及之而兵威神靈震懼無外者言盡天下
無有外矣 善曰國語曰少昊之衰九黎亂德韋昭曰九黎黎民九

人尚書帝曰禹惟時有苗不率女祖征孔安國曰三苗之民數于王

誅崔駰七依曰仁臻於行蓄惠及乎黎苗四子講德論曰威靈外覆

公羊傳曰 超隆平於殷周踵羲皇而齊泰向曰殷周

也踵繼也義皇伏羲也秦天下泰平也 善曰東都賦曰即土之中
有周成隆平之制焉東京賦曰踵二皇之遐武薛綜曰踵繼也

顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春

翰曰王道三王

之道也遐遠均齊也下之望上如草之仰雨上之惠下如春之降澤言和之至也善曰班固漢書文紀述曰我德如風民樂如草古長歌行曰陽春布德

澤萬物生光輝

民

濟曰濱畔也喬岳高山也竟讓天下於許由由以為其言不善遂臨河洗耳堯時有隱士年老常以樹為巢而時號巢父此等

之士皆我君化盡已入仕矣故河畔高山皆無也善曰洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其不善乃臨河而洗耳毛詩曰墮山喬岳也巢居巢父也皇甫謐逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹為巢而寢其上時人號曰巢父也

是以俊

又來仕觀國之光

良曰尚書云俊又在官易云觀國之光皆謂時得賢善曰尚書曰俊又在官國語

曰秦后來仕韋昭曰仕於晉也

舉不遺才進各異方

善曰吳

周易曰觀國之光利用賓于王

方音非

文德於明堂

向曰群雍天子學也明堂布政之處善曰左氏傳曰隨武子曰典禮不易尚書曰帝乃誕敷文德

毛詩曰矢其文德洽此四國

正流俗之華說綜孔氏之舊章

華說

謂不實者也綜理也孔子刪定詩書禮樂故云舊章善曰流俗已見上華說已見文賦舊章已見東都主人王肅周易注曰綜理事也

左氏傳曰舊章不可亡也

散樂移風國靜

善本民康

濟曰康安也善

樂風以詩書禮記曰樂行移風易俗天下皆寧春秋說題辭曰盡精竭思國富民康也

神應休臻屢獲

嘉祥

良曰休美臻至嘉善祥瑞也

故甘露

善本紛

而晨降景星宵而舒光

銑曰甘露景星皆瑞應也紛盛星晨朝宵夜舒發也善曰禮斗威儀曰其君秉土而王其政太平時則甘露降鵲冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星光潤史記曰天精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀無常出於有道之國也

觀游龍於神淵

聆鳴鳳於高岡

向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆聽也岡山脊善曰禮斗威儀曰其君秉水而王龜龍被文

而見神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其倫則鳳凰至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣

此霸道之至隆而雍熙之盛際

善曰漢書宣帝曰

漢家自有制度本霸王道雜之東京賦曰上下共其雍熙

然王上猶尚

善本無以沈恩

之未廣懼聲教之未厲

濟曰沈深厲高也 善曰難蜀父老曰湛恩汪濊尚書曰朔南暨聲

教廣雅曰厲高也

采英奇於仄陋宣皇明於巖穴

良曰英奇皆賢才也

皇明天子之詔也 仄陋幽僻處

善曰邊讓章華臺賦曰舉英奇於仄陋尚書曰明明揚仄陋東都賦曰散皇明以燭幽巖穴已見上文

此寧子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也

銑曰

寧戚爲商歌以于齊桓公呂望釣於渭水之陽周文王載之以歸也綸即釣綸也 善曰淮南子曰寧戚商歌車下而桓公慨然而悟秋

猶時也 史記朱亥謂魏公子曰此是効命之秋也 尚書中候曰王至碯溪之水呂尚釣屋下趨拜尚立變名曰望毛詩曰之子于釣言綸

以繩鄭玄曰

吾子爲太和之民不欲仕陶唐之世

乎

向曰吾子謂玄微子也太和太平也 陶唐堯舜是也不欲仕者問辭也 善曰法言曰或問大和曰其在唐虞成周也 李軌曰

天下大和也 孔安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也於是玄微子攘袂而興曰偉

韓作哉言乎

翰曰攘袂宣袖也 偉美也

近者吾子所述華淫欲以厲

我祇攬予心

濟曰攬亂也 善曰杜預左氏傳注曰勸勵也 毛詩曰胡逝我梁祇攬我心

至聞

天下穆清明君蒞國

良曰穆和也 蒞臨也 善曰史記曰漢興已來受命於穆清蔡邕釋誨曰

生穆清之世稟淳和之靈毛萇詩傳曰蒞臨也

覽虛盈

善本作盈虛

之正義知頑素

之迷惑

良曰盈實也 頑素自謙也 善曰周易曰損益盈虛與時偕行 薛君韓詩章句曰素質也 言人但有質朴無治

人之令予廓爾身輕若飛願反初服從子而

材也 善本作今

歸

銑曰廓爾開悟兒初服未隱居時服 善曰劉梁七舉曰先生昭然神悟霍爾體輕楚詞曰進不入以離尤退將復脩吾初服

公羊傳楚莊王謂司馬子反曰吾亦從子而歸

六家文選卷第三十四

六家文選卷第三十五

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏王九錫文一首

七下

七命八首

張景陽

張協字景陽載之中第西晉仕至中書郎河間內史

沖漠公子含華隱曜

向曰沖漠幽寂也公子蓋假言之以爲問答言其含華美之德潛隱其光

曜也善曰沖漠沖虛恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四皓潛光隱耀世嘉其高也

嘉遜龍盤越

善本

作翫

世高蹈

良曰嘉遜避蹈跡也公子善守其德以避人世如龍盤山川之中人莫之知超越時俗以習高跡也

善曰周易曰嘉遜貞吉尚書大傳曰蟠龍貴信於其藏鄭玄曰蟠屈也左氏傳齊人歌曰魯人之阜使我高蹈

游心於

浩然玩志乎衆妙

銑曰浩然大道之氣也玩習也衆妙謂大道之門善曰莊子曰乘物以游心孟子

曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間老子曰玄之又玄衆妙之門

絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧

鳥浩

反翰曰絕滅景影遐遠窮極奧深也謂公子滅跡於大荒遠阻之地吞其聲響於幽山極深之處使人不見不聞也善曰山海經曰大

荒之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野毛詩曰幽幽南山與隱處也

於是徇華大夫聞

而造焉

濟曰徇求造就也假立此求華大夫聞沖漢公子就問焉善曰徇營也華浮華

乃整

作雲輅驂

飛黃

良曰輅車也驂駕也飛黃神馬也求華大勅乘此車馬往沖漠之所善曰東京賦

曰結飛雲之綸輅淮南子曰黃帝治天下於是飛黃服卑也

越奔沙輶

輶女輶流霜銑曰越過

霜西北地寒常多霜飛故車足輶行流猶飛也善曰劉劭七華曰超重淵越流沙也

陵扶搖之風躡

堅冰之津

向曰陵扶搖之風謂乘虛而行躡以足躡行之堅冰之津謂寒處善曰莊子曰搏扶搖而上者九萬里

司馬彪曰扶搖上行風也列子曰堅冰立散也

旌拂霄垆

各軌出蒼垆

行故旌旗拂於雲霄之屋車跡出於蒼天之畔垆厓也軌跡也垆畔也善曰許慎淮南子注曰垆垆端崖也

天清冷

而無霞野曠朗而無塵

濟曰清冷晴色故無霞也曠遠朗明也無人居故無塵也

臨重岫而攬轡顧石室而迴輪

良曰重岫石室皆所行歷險阻之處轡輪

皆求華大夫之車馬也善曰仲長子昌言曰聞上古之隱士或伏重岫之內窟窮臯之底列仙傳曰赤松子常

西王母石室中遂

通冲漠之所居

善本有此一句善

其居也崢嶸幽藹

蕭瑟虛玄

向曰崢嶸幽藹並深兒蕭瑟虛玄寂靜兒

溟海

渾

胡漢

涌其後嶰

胡

谷

勞曹

張其前

向

溟海海名渾漢水涌聲嶰谷山名嶰槽險兒張列也善曰十洲記曰東王所居處山外有真海負海水色正黑謂之溟海說文曰渾流聲也後袞切又曰漢雷下兒也漢書曰取竹之嶰谷音義曰嶰谷嶰嶰北谷名嶰槽深空之兒也

其壑百籟羣鳴聾其山

良曰尋長竦立壑水也謂長竹立莖蔭其水百籟謂林木孔穴激風

成聲者及鳥獸之類羣鳴皆聾聾聾於山中也善曰山海經曰大荒之中有岳山尋竹生焉郭璞曰尋竹大竹也莊子曰地籟則衆竅是也聾其山謂衆聲既喧山爲之聾也蒼頡篇曰聾耳不聞也

而麗天

翰曰衝颺急風也此急風忽發故能迴日光使却行也鹵沙石凝積東京賦曰飛礫雨散也

於是登絕巘

素

長風陳辯惑之

辭命公子於巖中

銑曰絕巘高山也遡向也求華大夫陳分辯疑惑之辭命冲漠公子以巖穴之下乃

與之言善曰毛萇詩傳曰巘小山別大山者也薛綜西京賦注曰遡向也論語子張曰敢問崇德辯惑

曰蓋聞聖

人不卷道而背時智士不遺身而匿跡

向曰不卷藏其道以

背於時君不遺棄其身而隱匿名跡善曰應瑒釋實曰聖人不遺時而遡迹賢者不肯俗而遺功七啓曰感分遺身楚辭曰聊窺端匿

也

生必輝

善本作耀字

華名於玉牒歿則勒洪伐於金

冊

翰曰玉牒金冊並國史也歿死勒記洪大伐功也謂生死必須垂名記功於史冊以示天下傳於後代也善曰東觀漢記曰

封禪其玉牒文祕說文曰牒札也陳琳韋端

碑曰撰勒洪伐式昭德音金冊已見西京賦

今公子違世陸

沈避地獨窺

濟曰避代自隱曰陸沈窺藏也善曰陸沈已見張景陽雜詩孔安國尚書傳曰違避也論語

子曰賢者避世其次避地

有生之歡滅資父之義廢

良曰平生歡娛之道滅而

年苦溢千歲

翰曰愁心多於百年苦思盈溢於千歲洽猶多也善曰古詩曰人生不滿百常懷千歲憂

何異促鱗之游汀

寧

短羽之棲翳

善曰促鱗小鳥會反翰

走高誘曰實地也廣雅日蹠履也跂與蹠同 揺月月 峻挺茗莫 邈茗條 嶢濟

則危也峻高也挺出也茗邈茗嶢遠高兒 善曰揺則危兒也茗邈高兒也 晞三春之溢露邈九

秋之鳴飈飈曰晞乾邈向飈風也謂桐木之葉春露既乾向秋

三春之季孟夏之初邈與邈同已見 零善本作 雪寫其根霏

霜封其條向曰零落也根謂桐根也封著也 善曰毛 木既

繁而後緑草未素而先凋向曰謂衆木既繁而桐木猶

素謂衰也 善曰傳毅七激 於是構雲梯陟崢嶸樹也陟

升也崢嶸高兒 善曰墨子曰公輸般爲雲梯必取宋 翦蕤賓

之陽柯剖大呂之陰莖銑曰翦伐也蕤賓仲夏陽時也大

琴也 善曰禮記曰仲夏之月律中蕤賓又曰季冬之月律中大呂

蒼頡篇曰剖折也周禮曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭玄曰陽木生

於山南陰木 營匠斲其樸伶倫均其聲銑曰營匠匠

之善音者 善曰營匠未詳莊子曰匠石之齊見櫟樹觀者如市匠

伯不顧司馬彪曰石字伯說文曰斲斲也漢書曰黃帝使伶倫取

谷之竹斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮制 器舉樂奏促調

高張翰曰器舉調琴成也高張清調 善曰禮記曰金 音即號

鐘韻清繞梁濟曰號鐘繞梁並琴名也即清者謂勝於此二琴

徵子子曰繞梁之鳴許史鼓之非 追逸響於八風采奇律

於歸昌良曰八風八方之風歸昌鳳鳴也 善曰風俗通曰聲

律之初生也寫鳳之音韓詩外傳 啓中黃之少宮發蓐收

之變商濟曰中黃之帝也蓐收秋神也黃帝聲佐之以少宮之

斗威儀曰少宮主政宋均曰聲五而已必加少商者以君臣任重爲

設副也劉向雅琴賦曰彈少宮之際天授中徵以及泉禮記曰孟秋

之月其神蓐收淮南子 若乃龍火西積暄氣初收良曰龍

曰變宮生徵變商生羽 秋則西南見也 善曰漢書曰東宮蒼龍房心爲火故曰龍

火也左氏傳曰仲夏曰火猶西流禮記曰仲秋陽氣日衰也 飛

霜迎節高風送秋

翰曰節氣遷改若迎秋也 善曰相麟七

曰季秋末際

高風森厲也 羈旅懷土之徒流宕百罹之疇

向曰懷

歸也流宕謂遠游百罹憂也 善曰左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣論

語曰小人懷土謝忱後漢 序曰士庶流宕他州異境毛詩曰我生

之後逢

此百罹 撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流

善本作流涕 銑曰柱軫也

撫而促之使急也酸鼻鼻中悲酸也揮彈也危高也 善曰舞賦曰

若絙瑟促柱高唐賦曰寒心酸鼻廣雅曰揮動也鄭玄論語注曰危

高也侯瑾等賦曰急絃促柱變調改曲陸

機前緩歌行曰大客揮高絃意與此同也 若乃追清哇赴嚴

節

銑曰清哇淫聲也疾鼓曰嚴節 善曰張衡舞賦曰含清哇而

嚴鼓

奏綠水吐白雪激楚迴流風結

翰曰綠水白雪 琴曲名激楚流

風歌曲名迴謂聲之迴還也結謂聲繁也 善曰淮南子曰手會綠

水之趣高誘曰綠水古詩也宋玉風賦曰為幽蘭白雪之曲上林賦

曰激楚結風文穎曰激衝急風也結風迴風亦急風也楚

悲莫英

之朝落悼望舒之夕缺

翰曰莫英草日生一葉至十六日 後日落一葉至月終則盡月小餘

一葉望舒月也十五日已後則缺皆悲悼歲月之易往也 善曰田

球子曰堯為天子莫英生於庭為帝成曆鄭玄詩箋曰悼傷也楚辭

曰前望舒使先驅王逸曰望舒

榮嫠

善本作

為之擗

擗 擗 擗

嫠老為之嗚咽

向曰嫠嫠孤獨人也嫠寡婦也此孤獨寡老 之人聞此琴則驚心悲咽也擗擗驚心也嗚

咽悲也 善曰左氏傳初莒有婦人莒子殺其夫已為釐婦杜預曰

寡婦為釐毛詩曰寤寐有標毛萇曰擗拊心貌淮南子曰童子不孤

婦人不嫠高誘

曰寡婦曰嫠 王子拂纓而傾耳六馬噓天而仰秣

銑曰王子仙人也拂其衣纓傾耳來聽伯牙鼓琴六馬仰秣謂虛者 開口鼻也仰秣者有草而不食仰首而聽曲也 善曰列仙傳曰王

子喬者靈王太子晉也吹笙則鳳鳴禮記曰傾耳而聽之孫卿子曰

昔者瓠巴鼓瑟而鱗魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣黃伯仁龍馬賦

曰或有噓天慷慨骨騰肉飛說

此蓋音曲之至妙子豈能

從我而聽之乎

善曰舞賦曰

公子曰余病未能也

向曰病此事未能 從大夫而聽之

大夫曰蘭宮祕宇彫堂綺櫳

音聾良曰蘭香祕深也櫳 疏也上既說琴而公子未

能聽之故述此香宮深宇彫綺之飾欲以發其心也 舍曰楚辭曰
彷彿兮蘭宮魯靈光殿賦曰乃立靈光之祕殿說文曰櫛房室之疏
也

雲屏爛汗瓊壁青葱

翰曰屏牆也畫之為雲爛汗文色
兒瓊壁以玉飾牆青葱玉色 舍

曰禮記曰疏屏天子廟飾也鄭玄曰屏謂之樹
刻之為雲氣王褒甘泉賦曰耀照形之玉壁也

應門八襲旋

臺九重

濟曰應門正南門也襲重旋曲也 舍曰毛詩曰乃立
應門郭璞爾雅注曰襲猶重也汲古文曰桀作傾宮飾

瑶臺韓子箕子曰紂
必為九重高臺也

表以百常之闕園以萬雉之墉

向曰表立也百常高也闕樓也園繞也墉牆也三板曰雉言百常者
多也 舍曰表標也百常高也西京賦曰徑百常而莖擢西都賦曰
建金城之萬雉毛
萇詩傳曰墉城也 爾乃曉榭迎風秀出中天 銑曰曉高
木曰榭 舍曰方言曰曉高也郭璞爾雅注曰榭臺上起屋也曹子
建七啓曰迎清風而立觀國語曰秀出於衆秀出兒也列子曰周穆
王築臺號曰
中天之臺 翠觀岑青彫閣霞連 翰曰翠色樓觀如山
雲霞
相連 長翼臨雲飛陞陵山 良曰屋檐如鳥翼之臨雲也飛
於山 舍曰鄭玄禮記注曰榮屋翼也 望玉繩而結極承倒

魯靈光殿賦曰飛陞揭孽緣雲上征

景而開軒

濟曰玉繩星名言望此星 構棟宇以為極麗也倒
景近天而往下看日之處軒門也 舍曰春秋元命苞

曰玉衡北兩星為玉繩說文曰極棟也陵陽子明經曰
倒景氣去地四千里其景皆倒在下也軒長廊之窓也

蘋素炳

煥粉

拱嵯峨

銑曰赤白之色雜於室中粉拱屋之木名炳
煥光貌嵯峨高重貌 舍曰毛萇詩傳曰蘋

赤也說文曰芬複屋棟
也芬與粉古字通也

陰虬負檐陽馬承阿

向曰虬龍陰
物馬為陽物

謂刻作其象負荷檐梁之勢承接木石之曲阿曲也 舍曰刺龍也
楚辭曰仰觀刻桷畫龍刻馬融梁將軍西第賦曰騰極受檐陽馬承

阿周書曰明堂
咸有四阿也

錯以瑤英鏤以金華

翰曰鏤金玉於室宇
之中英華皆謂美也

善曰廣雅曰錯廁也范子計然曰玉英出藍田
劉欣期交州記曰金華出珠崖謂金有華彩也

方疏含秀圓

井吐葩

向曰疏窓也圓非謂屋內向下作井形畫以蓮花若吐於
中也葩花也 舍曰魯靈光殿賦曰懸棟結阿天窓綺疏

圓淵方井反植荷葉張載
曰疏刻鏤也秀謂華也

重殿疊起交綺對楹

銑曰重為
殿堂相疊

而起交為綺綵以對窓楹也 舍曰西京賦曰
交綺豁以疏寮文字集略曰楹以帛明窓也

幽堂晝密明

室夜朗

良曰晝密謂深
也夜朗謂高敞

焦螟飛而生風

善本作
風生

尺蠖

鳥動而成響

翰曰室之深者自生風易響應故雖焦螟微蟲

郭曰晏子春秋景公問於晏子曰天下有極細平對曰東海青蟲名曰焦螟巢於蚊睫飛乳去來而蚊不覺周易曰尺蠖之屈以求伸也

若乃目厭常玩體倦惟幄攜公子而雙游時娛

觀於林麓

濟曰玩習也倦勞也山下林曰麓善曰列子曰贊

麓登翠阜臨丹谷

良曰阜小山也

華草錦繁飛采星燭

銑曰華草雜色如錦

陽葉春青陰條秋綠

向曰陰條謂竹柏松桂之

流華實代新承意恣觀

善本作歡字翰曰華與實更代而新承任其意恣為觀賞仰

折神葩

囂

俯采朝蘭

向曰神葩香草善曰本草

逾素

惠風於衡薄眷椒塗於瑤壇

銑曰邇向也衡香草也薄聚也椒亦香木種之

於玉陛之道塗道也壇猶階也

善曰邊讓章華臺賦曰蕙風春施

洛神賦曰踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳書曰偏觀此眺瑤堂王

逸楚辭注曰壇猶堂也

爾乃浮二翼戲中沚

音止良曰三翼船也沚池也善曰越絕書伍

子胥水戰兵法內經曰大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈六尺小翼一艘長九丈毛詩曰宛在水中沚也

潛鰓先駭

驚翰起

濟曰池之潛魚以船游而驚也翰鳥鰓魚駭驚也善曰蘇林漢書注曰鰓音魚鰓今呼魚謂之鰓猶呼車以為軫

也鄭玄詩箋曰翰鳥中豪俊者也

沈絲結飛矰理

翰曰絲網也矰弋鳥善曰毛詩曰其釣維何

維絲伊緡毛萇曰緡綸也鄭玄曰以絲為之綸周

禮曰矰矢用諸弋射鄭玄曰結繳於矢謂之矰

挂歸翮於赤

霄之表出華鱗於紫淵之裏

向曰用飛矰以弋鳥故於赤霄之外施沈網以取魚

故出於深淵之下歸翮鳥也華鱗魚也紫淵謂其深也然也善曰歸翮鴻鴈之屬也淮南子曰夫鳴鵠背負蒼天膺摩赤霄上林賦曰

紫淵徑其北也然後縱棹隨風弭楫乘波

翰曰謂逆水上故須縱棹以接風勢順流

下故正楫而從波行也弭止也楫亦棹也善曰杜預左氏傳曰縱放也毛萇詩傳曰弭止也

吹孤竹拊雲和

翰曰孤竹管也雲和瑟也善曰周禮曰孤竹之

管雲和之琴瑟鄭玄曰孤竹竹特生者雲和山名

淵客唱淮南

之曲榜

孟補

人奏采菱之歌

良曰淵客榜人並行舟人也淮南采菱並曲名善曰淵

客習水者也吳都賦淵客慷慨而泣珠漢書曰淮鼓負四人子歌

歌

曰乘鷁

善本作

舟兮為水嬉臨芳洲兮拔靈

善本

作雲

芝

銑曰鷁舟舟名嬉戲也洲水畔芝香草

善曰穆天子傳

遺象也琴道雍門周曰水嬉則舫龍舟也楚辭

樂以忘戚游

以卒時窮夜為日畢歲為期

向曰戚憂卒終窮盡也言為樂久也善曰論語子

曰樂以忘憂家語孔子歌

此蓋宴居之浩麗子豈能從

我而處之乎

濟曰宴安浩大麗美也善曰

公子曰余病

未能也

大夫曰若乃白商素節月既授衣

翰曰謂秋九月授衣善曰周禮曰

西方白禮記曰孟秋之月其音商劉植與臨

天凝地閉風厲

霜飛

翰曰天凝謂霜也地閉謂冰也厲嚴也善曰凝猶結

柔

條夕勁密葉晨稀將因氣以效殺臨金郊而講

師

銑曰本之柔條至秋則成勁葉遇於風霜日見稀也因氣微殺

言獵也金郊西郊也講師謂講武教戰也善曰禮記曰季秋

之月天子乃教於田獵劉向尚書五行說曰金西方萬物既成殺氣

之始也故立秋出軍行師西方為金故曰金郊也國語號文公曰三

時務農一爾乃列輕武整戎剛建雲髦啓雄芒

輕武車名戎剛兵之剛猛者建立啓開也雲髦旌旗之屬雄芒劍戟

之利刃善曰輕武戎剛曰車名也司馬彪續漢書曰輕車古之戰

車也不中不蓋韓子曰管仲之始化也桓公武車元戎已見上文漢

書曰衛青令武剛車自環為營張晏曰兵車也雲髦雲旆字上施旄

也上林賦曰連雲旆髮幽旌古字通子虛賦曰建千將之

雄戟芒鋒刃也漢書賈誼曰解十二牛而芒刃不頓也駕紅陽

之飛驎驂唐公之驕

音霜銑曰紅陽唐公人也並有良馬名飛驎驕也驂亦駕也

善曰紅陽飛燕未詳或曰駿馬圖有合陽侯驃疑合即紅聲之誤

也左氏傳曰唐成公有兩驂驂馬馬駢曰驂驂馬也馬似之也屯

羽隊於外林縱輕翼於中荒

濟曰屯聚也羽隊持箭者為隊伍輕翼謂鷹鷂之類

善曰羽隊士負羽而為隊也羽獵賦曰蒙盾負羽而羅者以

萬計翼左右甄也越絕書曰子胥兵分為兩翼夜火相望爾乃

布飛羅

善本作

張脩畏陵黃岑挂青巒

翰曰羅畏網也將此

網陵於黃岑挂青巒也黃者謂山居上侵黃道日行處也善曰羅
或云飛羅盧端切爾雅曰歲謂之羅羅或作羅音是夫然免民也
劉達吳都賦注曰民糜網也然張氏之意蓋同劉說羅
或為羅也爾雅羅墮也郭璞曰山墮長者荆州謂之羅
善本以為限帶流谿以為關

既乃內無疏蹊外無漏跡良曰網羅既密關守已周故
獸無疏漏遺走之路善曰

廣雅曰疏通也七啓曰叩鉦征數校舉麾讚善本作
旌字獲

向曰叩擊鉦鼓以數立功校之法舉麾號令論其所獲賞罰之制以
示衆人然後馳騁自讚美也麾謂白旄之旌以指揮軍衆者善曰

周禮曰鼓鉦鳴鐃車皆行鄭玄曰鐃鉦也散為陣列而行漢書曰大
校獵如淳曰合軍聚衆有幡校也周禮曰建大麾以田鄭玄曰不在

九旗之中周禮曰服不氏射則贊張侯以旌
居乏而待獲鄭玄曰待獲射者舉旌以獲也

鎬的剪剛豪落勁剛鎬鎬剛豪獸也勁翮鳥也翮落傷也善
曰說文曰勢張弓弩機弩牙也以金為之漢書曰連

冒頓乃作為鳴鎬音義曰箭鎬也如今鳴箭是也連善本作
車字騎

競驚駢武齊轍濟曰驚駢並武跡也善曰說文曰驚亂
馳也駢並也毛萇詩傳曰武迹也杜預左氏

傳注曰轍車迹也翕忽揮霍雲迴風列良曰並飛
走亂急也聲動響飛

形移景發良曰景影也善曰孫卿子曰下
之和上警猶響之應聲影之隨形舉戈林竦揮

鋒電滅翰曰竦驚也電滅言疾也善曰東
京賦曰戈矛若林廣雅曰竦上也仰傾雲巢俯

殫地穴向曰雲巢高巢也殫盡也地穴獸居處謂傾盡鳥獸
善曰周禮有穴氏鄭玄曰穴搏螭獸所藏者也乃

有圓文之狎牽斑題之從音宗銑曰狎從獸名圓文者
其文圓也斑題斑額也善

目電睒七容反銑曰鼓動鬚鬣則風生怒目如
電睒有光也善曰睒光也七從切口齧霜刃足

足撥飛鋒濟曰鋒刃也此皆獸與人爭鬪善曰說文
曰齧齧骨也胡狡切廣雅曰撥除也補達切輒忽

林蹶啟石扣叩跋步幽叢向曰恐懼馳走之急也輒以鼻
搖之蹶謂足撥過扣跋擊排也

幽叢深木林也善曰輒以鼻搖動也郭璞爾雅注曰蹶動搖之貌
也孔安國論語注曰扣擊也毛萇詩傳曰跋躡也扣跋或謂却伏也

於是飛黃奮銳賁奔育善本作
石字逞伎蹙子封狝喜

文選三十五卷

六

六

債馮豕

翰曰飛飛廉黃中黃貴孟賁育夏育並古之捷勇人也皆奮起其勇逞示伎巧也封馮大也債僵也豕豕獸也

獸也

善曰史記曰飛廉以材力事殷紂尸子中黃伯余左執太行

之優而右搏雕虎說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼

吳越春秋曰夫差使王孫聖占夢聖曰占之不吉王怒使力士石蓄

以鐵椎殺聖張華博物志曰石蓄衛臣也背負千二百斗沙也淮

南子曰伍子胥曰吳為封豕脩蛇小雅曰封大也方言曰南楚人謂

豬為豕爾雅曰債僵也南運切債或為攢非也王逸楚辭注曰馮大

也

拉力耐含釐叔挫解蛇宅買切善本作馬字句侯爪摧鋸

牙押北買反銳曰耐釐解蛇猛獸名既為勇士拉挫爪牙雖如句

鋸之利並見摧押者也善曰爾雅曰耐白虎釐黑虎張揖

漢書注曰獬廌似鹿而一角也淮南子曰勾爪

鏹牙於是擊矣說文曰押兩手擊也補買切

榛倒壑碩背賜挂山僵踣北掩澤濟曰瀾漫狼藉言

榛林倒於溪壑落肉挂於山峯僵斃掩於川澤榛木林背肉也僵踣

斃也善曰說文曰草編狼藉也鄭玄周禮注曰四足死者曰背爾

雅曰僵仆也郭璞爾雅注曰踣前

覆也張揖上林賦注曰掩覆也

藪為毛林隰為丹薄

藪澤之中禽獸之毛為林原隰之木塗禽獸之血為薄薄亦林也丹

亦也善曰鄭玄周禮注曰澤無水曰藪也廣雅曰草叢生曰薄

於是撤圍頓罔卷旆收為

音緣良曰撤去頓下也言獸已盡開去其圍頓下其網卷

藏旆旌為者剥鳥皮置之竿上善曰鄭玄禮儀注

曰撤除也頓猶捨也禮記曰前有塵埃則載鳴為也

虞人數獸

林衡計鮮其鮮者新殺曰鮮善曰周禮有虞人又有林衡孔

安國尚書傳曰鳥

論最犒勤息馬韜弦

善曰周禮有虞人又有林衡孔

也勤勞韜藏也謂論其第一之功以勞其勞息馬而藏其弓弦也

善曰張晏漢書曰最功第一也西京賦曰犒勤賞功杜預左氏傳注

曰犒勞也又

有駟連鑣酒駕方軒

方並軒車也謂宴軍

文曰鑣馬銜也西京賦曰酒車酌醴方駕授饗也

千鐘電醕

善曰說

千鐘電醕

善曰說

此亦田游之壯觀子豈能從我

信也行者所執之信也

善曰鄭玄周禮注曰節

谷之內賦其香煙也芳香也

歡極樂殫迴節而旋

善本有

而為之手

善曰封禪文曰天下之壯觀也

公子曰余病未能也

大夫曰楚之陽劒歐冶所營

翰曰陽劒名歐冶善為劒者營作也善曰越絕

書曰楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有干將越有歐冶子寡人願齋邦之重寶請此二人作為鐵劒可乎於是風胡子之吳見歐冶子將使之作鐵劒三枚一曰龍淵二曰太阿三曰二市陽劒見下文也

耶谿之鉞赤山之

精

濟曰耶谿赤山並山名出銅鐵也鉞鐵名精銅之妙者善曰越絕書曰越王句踐有寶劒五間於天下客有能相劒者名曰薛燭王召而問之對曰當造此劒之時赤堇之山破而出錫若耶之谿涸而出銅許慎淮南子注曰鉞銅鐵璞也精謂其中尤善者也

銷踰羊頭鑠

善本作鑠字

越鍛成

翰曰鑄鐵不消以羊頭骨灰致之乃銷鑠鐵鉞也鍛成謂濟南鍛成之劒踰越皆過也善曰淮南子苗山之鉞羊頭之銷雖水斷龍髯陸軋兕甲莫之服帶許慎曰銷生鐵也高誘曰苗山利金所出羊頭之銷白羊子刀也鑠或謂為鑠廣雅曰鑠鉞也謝承後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劒手自署姓名尚書陳寵濟南鍛成蒼頡書

乃鍊乃鑠

始略

萬辟必千灌

銑曰鍊鑠碎灌並銷鑠鍛鍊之名千言多也善曰說文曰鍊冶金也賈逵國語注曰鑠銷也說文曰銷鑠金也辟謂疊之灌謂鑄之典論曰魏太子丕造百辟寶劒長四尺

王粲刀銘曰灌辟

豐隆奮椎

直

飛廉翬羽炭

向曰豐隆雷師也奮舉也

飛廉風師也使雷師舉椎風師扇炭以鑄劒也

善曰越絕書薛燭曰當造此劒之時雨師灑掃雷公擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭思立賦

注曰豐隆雷公也王逸楚辭注曰飛廉風伯也

神器化成陽文陰縵

莫半向曰神器成言其若

造化而成劒兩面有陰陽有文章陰則平縵之善曰吳越春秋曰干將者吳人造劒二枚一曰干將二曰莫耶莫耶者干將之妻名也

善曰吳越春秋曰干將曰吾師之作冶也金鐵之類不銷夫婦俱冶爐之中莫耶曰

先師親爍身以成物妾何難也於是干將夫妻乃斷髮揃爪投入爐中使童女三百鼓橐裝炭金鐵乃濡遂以成鈕陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而漫理干將匿其陽出其陰而獻之闔閭閭甚重之

既而

善本無既而兩字

涿綺星連浮彩豔發

翰曰涿綺謂文章也星連謂精氣衝

天與星連也浮彩謂色也豔發謂光起也善曰綺光色也越絕書曰王取純鈞薛燭觀其劒爛如列星之行典論曰太子丕劒銘曰涿

采色似采虹

光如散電質如耀雪

善曰莊子曰此劒一用而雷之震電之霍魏文

帝大牆上蒿行曰我帶長寶劒光白如積雪也

霜鏐水凝冰刃露路潔

濟曰鏐鋒其利如霜其色

如水凝亦冰也潔清也氣色凜凜若霜之清潔善曰典論曰魏太子丕造素質堅而似霜造七首理似堅冰聲類曰鏐刀刃也字書曰

子丕造素質堅而似霜造七首理似堅冰聲類曰鏐刀刃也字書曰

善曰典論曰魏太子丕造素質堅而似霜造七首理似堅冰聲類曰鏐刀刃也字書曰

疑水之絮也越絕書曰王取純鈞薛燭觀其光如水之溢於塘觀其文煥煥如冰之將釋也

形冠豪曹名

珍巨闕

銑曰豪曹巨闕並劍名也冠謂勝也珍謂重也善曰越絕書曰越王取豪曹薛燭曰豪曹非寶劍也夫寶劍五色並見莫能相勝曹已擅名矣非寶劍也王取巨闕曰非寶劍也夫寶劍者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也

指鄭

則三軍白首麾晉則千里流血

向曰楚有寶劍鄭晉二君求之不得乃與兵圍

楚三年楚王持劍登城麾之鄭晉之軍皆白首而死者流血千里善曰越絕書曰楚王作戲劍三枚晉鄭聞而求之不得與師圍楚之城三年不解於楚引太阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里晉鄭之軍頭畢白也豈徒水截蛟

鴻陸灑奔駟

向曰蛟龍也鴻鳥也越有寶劍而有駕駟車奔騰者以劍指之奔駟上飛不知其極灑猶擊也善曰韓非子曰負長劍赴榛薄折兕豹赴深淵斷蛟龍戰國策曰蘇秦曰韓卒之劍水擊鴻鴈越絕書曰勾踐示薛燭巨闕曰吾坐露壇之官有駟駕白鹿而過者車奔馬騰吾引劍而指之駟駕上飛揚不知其絕也

斷浮翮以為工絕重

甲而稱利云爾而已哉

翰曰浮翮飛鳥也工能也絕亦斷也重甲兵之兩重亦得斷之云爾

若其靈寶則

舒辟無方奇鋒異模形震薛燭

善本作蜀字光駭風

湖

善本作胡濟曰薛燭風湖二人知劍者也言此劍神靈之寶舒卷不常奇模異狀乃能震動驚駭此人辟卷也神劍者皆柔可

也

價兼三鄉聲貴二都

翰曰越王句踐持純鈞劍以示薛燭曰有買之以市鄉二又以千戶

之都可與之乎薛燭曰雖傾城量金珠玉滿河猶不得此一物況三鄉二都何足言也言此劍價兼於彼聲貴於此二鄉而景陽云三鄉取對二都文之失善曰越絕書句踐示薛燭純鈞曰客有買之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二可乎薛燭曰雖傾城量金珠玉滿河猶不得此一物況有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言焉然實二鄉而云三者避下文也

秦或夜飛去吳

良曰吳曰有湛盧劍而王無道劍夜飛去入水楚王得之秦王聞之求而不得與師擊楚

楚卒不與之此乃先去吳而後傾秦者今先云秦者蓋取韻也善曰越絕書曰闔廬無道湛盧之劍去之入水行秦楚楚王卧而設湛盧之劍也秦王聞而求之不得與師擊楚

是以功冠萬載威

曰與我湛盧之劍還師去汝楚王不與也

曜無窮揮之者無前擁之者身雄

齊曰此劍之功為萬載之首威及無

窮揮之則敵不敢前執之者為雄伯也冠首擁執也
善曰說文曰揮奮也漢書元后詔曰奮無前之威
可以從容

服九國橫制八戎善曰過秦曰秦人開關延敵九國之師逐逃而
山也橫大也

牙景附函夏承風善曰英英雄來附者皆如影之附形也函
夏中國也亦言承風而懼矣

大將軍夫人冠氏誅曰英雄景附揚雄河東賦曰函夏之大漢家語

孔子曰舜之為此蓋希代善本作之神兵善曰劍能威天下

君四海承風也善曰之希世而特出

未能也

大夫曰天驥之駿逸能超越善曰驥馬也奇逸之態超

也驥或為機傳玄乘與馬賦曰九方不能測

其天機列子伯樂曰九方臯之所觀天機也

皎月善曰靈淵渥注也月精為馬皎明也向曰靈淵渥注也月精為馬皎明也

數十二故馬十二月而生也

紺發善曰汗流赤色如振血下

曰紺深青而赤也

沫如揮紅汗如振血善曰漢書天馬歌曰濡赤汗染流赭應劭曰

大宛馬汗血濡濡也流沫如赭也韓康伯周易注曰揮散也薛君韓

詩章句曰

秦青不能識其眾尺方堊不能觀其若

滅善曰秦青方堊二人名皆善相馬知其尺寸遲速眾相也若滅

者言良馬行疾若滅也

青相唇吻秦牙相前皆天下良士也若趙之王良秦之伯樂九方堊

尤盡其妙矣相馬經曰夫法千里馬有三十六尺四寸列子伯樂曰

天下之馬者若滅若沒若

二若失此者絕塵弭轡

疾若入雲霧

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

螭騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素蚘劉梁

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋

七舉曰天馬之號出自西域纖阿為右御以術儀攬轡舒節凌雲先墮尸子曰馬有騏驎徑駿南都賦曰馬鹿超而龍驤也望

山載奔視林載赴向曰載則赴告也氣盛怒發星飛雷善本

作電駭濟曰駭驚也善曰李尤七數曰神奔電驅星流矢驚則莫若益野騰駒也志陵九州勢

越四海翰曰神駭之心遠也影不及形塵不暇越善本作起字翰曰行疾影

不及隨其形塵雖起已去塵遠也善曰劉廣浮箭未移再

踐千里翰曰浮箭謂水漏刻日時節者言刻未移已再及於千里之道善曰浮箭謂漏刻也爾乃踰

天垠越地隔向曰垠畔過汗漫之善本作有所字不游躡章

亥之善本此有所字未跡銑曰汗漫能游天者也大章堅亥亦捷行步

淮南子若士曰吾與汗漫期於九垓之上若士舉臂竦身而遂入雲中又曰禹乃使大章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七

十步使豎亥步自北極至南極二億三萬三千五百七十里陽鳥為之頓羽夸父為之

投策銑曰陽鳥日中鳥也夸父鄧夸父杖策競走此馬行過之故鳥則下羽而夸父投奔其策也頓下也善曰春秋元命苞

曰陽成於三故日中有三足鳥為者陽精山海經曰夸父與日競斯走渴飲河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死弃其杖為鄧林其

蓋天下之雋乘銑曰此馬天下雋乘也子豈能善本無能字從我而

御之乎濟曰御乘也公享曰余病未能也

大夫曰大梁之黍瓊山之禾良曰大梁郡出黍瓊山出禾此將說滋味口腹也此

篇所述鳥獸魚蟲之類皆謂食也善曰大梁黍未詳瓊山禾唐

稷播其根農帝嘗其華向曰堯有后稷主播種百穀也播布也神農帝嘗百草味將使人食

之華苗也善曰尚書帝曰汝后稷播時百爾乃六禽殊珍

四膳異肴良曰六禽鳧鴈雉鴛鴦也四膳四時所食各異其肉也肴肉也善曰周禮曰庖人掌共六禽鄭司農

注曰鴈鵠鵠雉鵠鵠禮記曰孟春食麥與羊孟夏食菽與雞孟秋食麻與犬孟冬食黍與彘窮海之錯極

陸之毛向曰海中滋味者錯雜言多也陸毛獸也善曰尚書曰海物惟錯禮記曰加豆陸產也穀梁傳曰凡地之所生謂

之伊公爨鼎庖子揮刀翰曰伊公伊尹也爨然也鼎煮器也庖子庖丁也所以宰割肉也

知略
藥
音略

九沸九變爲火之紀高誘曰紀節也味待火然後成
故曰火爲之節也文穎上林賦注曰勺藥五味之和
晨鳧露鵲

南都賦曰歸鴈鳴鷄楚辭曰
煎鯖臠雀王逸曰臠黃雀也
貞善本作
園字按星亂方丈華錯

徧視口未能徧味也列女傳曰
 方丈於前所甘不過一肉也
 封熊之蹠煩
 翰音之跖石

齊王之食雞也食其跖數千而後足也

鷓鴣薄 狸 脣 髦 殘 象 白

良曰鷓鴣也 狸髦象皆獸

胡圭切說文髀股外也裨爾切呂氏春秋伊尹曰肉之美者猩猩之
脣髦象之約高誘曰髦髦牛也在西方象象獸也在南方約美也髦

也崔駰博徒論曰鷲臠羊殘炙鴈煮鳧也靈洲之氣方黃之
 台翰曰靈淵深淵也萊黃地名出鮐魚善曰七啓曰寒方苓之

海魚也待來切丹穴之鰐鰐字玄象之胎穴鳳鵠也獸名胎謂小者善曰山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采

藿之羹必荆熊蹯豹胎也 煨善以秋橙耕酉以春梅熟

曰酤以醢醢和以蜜飴廣雅曰沾益之酤與沾同也他兼切尚書曰若作和羹要以南酒二音直人等之不銑曰

史記曰帝乙崩子辛立是爲帝辛天下謂之紂六韜曰殷君陳玉杯

經曰威王聘朱公問之曰公家累億金何術乎朱公曰夫爲生之法

十一

五水畜第一所謂水畜者魚池也以六畝切為池池中有九洲即求懷子鯉魚以二月上旬庚日內池中養鯉者鯉不相食易長又貴也

賴尾丹鯉紫翼青鬚音者翰曰賴丹赤色此說魚尾鯉翼鬚之顏色也善曰毛詩曰魴魚賴

尾丹鯉已見上文上林賦曰捷鬚掉尾振鱗奮翼爾乃命支離飛霜鍰紅肌綺

散素膚雪落翰曰支離古之屠人也鍰刀也霜者利也肉之破之善曰莊子曰朱泚漫屠龍於支離益殫千金之家三年技成而無所用其巧司馬彪曰朱姓也泚漫名也蓋人名也泚普彭切

霜鍰已見上文七啓曰玄熊素膚又曰離若散雪也婁子之毫不能則其細秋蟬

之翼不足擬其薄翰曰婁子古之明目人也則此也謂厨人之小者亦不能比此細也善曰孟子曰離婁者古明目者能割析毫釐者也能視百步之外見秋毫之末楚辭曰蟬翼為重也繁者既

閱苦亦有寒羞向曰有膳閑終也寒羞謂朝之食也謂繁多之膳食既終亦有清朝所進滋味者羞進也

善曰蒼頡篇曰閱訖也周禮曰朝事之邊鄭司農曰朝事謂清朝未食先進寒具口實之邊也

商山之果漢

臯之揆七豆反向曰商山名漢臯漢水之畔揆果名善曰漢書曰四人者秦之世避而入商維深山已見西都之賓

漢臯已見南都賦韓詩外傳曰鄭交甫遵彼漢臯臺下郭璞上林賦注曰揆亦橘之類也音湊或曰揆

析龍眼

之房剖椰以子之殼口角反向曰龍眼椰子果名剖開破也房殼皆皮也善曰劉涓子果名剖開破

賦注曰龍眼如荔枝而小味甘又曰椰樹似檳榔實大如瓠裏有汁美如蜜核可作飲器殼即核也凡物也內盛者皆謂之殼苦角切協韻苦

豆切芳旨萬選承意代奏良曰芳旨美奏進也謂香美之味萬度選擇承意所欲

更代而進之善曰鄭玄周禮注曰乃有荆南烏程豫北

竹葉良曰荆南豫北地名烏程竹葉酒名善曰盛引之荆州記曰淥水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒酒極甘美與湘東鄴湖酒年常獻之世稱鄴淥酒吳地理志曰吳興烏程縣酒有名張華輕薄篇曰蒼竹葉青宜城九醒酒也浮蟻

星沸飛華萍接銑曰酒上有浮者如鐵星沸言多亂也如花之飛水并之泛相連接者也善曰南都賦

曰醪敷徑寸浮蟻如萍也玄石嘗其味儀氏進其法向曰玄石古儀氏善造酒者善曰博物志曰玄石從中山酒家酤酒酒家與之千日之酒戰國策魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹也

傾壘一朝可以流酒千日良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

二

二

二

二

二

二

君韓詩章句曰齊顏色均衆寡謂之流閉門不出單醪投川可

客謂之酒漢書谷永曰流酒嫖嫖千日已見上文

使三軍告捷翰曰楚與晉戰或人進王一單酒王欲與軍士共之則少而不偏乃傾酒於水上源令衆士飲

之士卒皆醉乃感惠盡力而戰晉師大敗之醪酒也單謂一樽也告捷克勝之名善曰黃石公記曰昔良將之用兵也人有饋一簞之醪投河令衆迎流而飲之夫一簞之醪不味

一河而三軍思爲致死者以滋味及之也斯人神之所歌

羨觀聽之所煒曄也銑曰歌食羨美也觀見聽聞也煒曄盛貌言此滋味與酒人神所食美之

見者以爲盛也善曰毛詩曰帝謂文王無然歆羨說文曰歌神食氣也方言曰煒曄盛貌也郭璞曰煒曄盛貌也子豈能

彊起而御之乎濟曰御食也公子曰耽爽口善本作口爽之饌

甘腊昔毒之味濟曰耽樂爽亡饌食也腊乾肉善曰老子公謂魯成公曰高位寔疾顛厚味寔腊毒賈服腐腸之藥御

亡國之器翰曰人以恬淡寡欲清心爲務以理天下此皆有益達曰顛隕也腊久也言味厚者其毒久也

故比之有毒腐腸之藥可以害人亡國之器謂象箸玉杯紂用而亡也善曰呂氏春秋曰肥肉厚酒以務相彊命曰爛腸之食亡國之

器象箸玉杯已見上文雖子大夫之所榮故亦吾人之所

余病未能也

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓運善本作徵字大

人有作良曰融通啓開徵應也上說公子皆不入今說晉朝之德以曉之言晉通上皇至理之風也晉金德王故曰金華開

應也大人天子也善曰杜預左氏傳注曰融朗也晉爲金德故曰金華周易曰利見大人又曰聖人作而萬物覩繼明代

照配天光宅良曰晉德之明則繼曰照於天下比天覆於萬物而大居中土也配比光大宅居也善曰周易曰

明兩作離大人以繼明照于四方毛詩序曰思其基德也隆

於姬公之處岐銑曰基本崇盛也姬公文王也言以德爲本則盛於六王之處岐山之陽善曰姬公文

王也文王處岐已見思玄賦其垂仁也富平有殷之在亳向曰有殷湯也言湯

所都地名也善曰尚書仲虺曰惟王克寬克仁彰信兆人南箕

孔安國曰言湯有寬仁之德尚書曰湯既黜夏命復歸於亳

之風不能暢其化離畢之雲無以豐其澤翰曰南箕星名

于風風所以養物暢通也畢星主雨離著也月行著異則雨也雨可以潤物雲所以致雨言晉德如風之養物雨之潤物故通其政化豐其惠澤善曰尚書曰星有好風星有好雨春秋緯曰月失其行離於箕者風離於畢者雨也 **皇道煥炳帝**

載緝熙

向曰皇大帝天緝熙安熙廣也言大道熙明乃天之法則安人廣惠炳煥謂熙明也 **道氣以樂宣德以詩**

道尚書舜曰有能奮庸熙帝之載詩曰維清緝熙文王之典也 **導氣以樂宣德以詩**

也言引和氣以樂宣帝德以謳誦也詩謂謳歌者也 **教清於雲宮**

秋曰陶唐氏之化陰多滯伏陽道壅塞人氣鬱閉筋骨攣縮作舞宣導之國語曰王將鑄無射問律於泠州鳩對曰律所以立均度所以宣布哲人之令德示民軌儀也

之世治穆乎鳥紀之官

善本作時字翰曰雲官黃帝時鳥紀少昊帝時教化也穆美也

曰左氏傳曰郊子來朝公與之宴昭子問焉曰少皞氏鳥名何故也郊子曰昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲名我高祖少皞摯之立也鳳皇適至故以鳥紀為鳥師而鳥名也

王猷四塞

善本作寧字

安也函夏謂中國也言王道四布充塞中國安靜也 **丹冥投**

曰毛詩曰王猶允塞猶與猷同已見上文爾雅曰謐寧也

烽青微

善本作寧字

曰毛詩曰王猶允塞猶與猷同已見上文爾雅曰謐寧也

馬於糞車之轅銘德於昆吾

善本作之鼎

糞甲也兵甲不用却走馬以理田農也車營田之車鼎鑄金為器有德銘於上昆吾地名作鼎之處

善曰老子曰天下有道却走馬以糞王弼曰天下有道脩於內而已故却走馬以糞田東京賦曰却走馬以糞車墨子曰昔夏開使飛廉採金於山以鑄鼎於昆吾蔡邕銘論曰呂尚作周太師而封

羣氓

善本作反素時文載郁

羣氓民也反素謂反於純素之時文謂禮樂也載則也郁美也

耕父推畔魚堅讓陸

向曰推亦讓也魚堅謂捕魚人也凡釣魚者據於陸而臨於水

今流王化皆能有讓不先自安於已也 **樵夫**

善曰文子曰黃帝化天下漁者不爭坻也

恥危冠之飾輿臺笑短後之服

輿臺賤人也危冠短後服戎士衣也恥危冠願事君也笑短後不用兵也

善曰長楊賦曰士有不談王道者即樵夫笑之韓非子曰解其長劍免其危冠左

龍游淵盈於孔甲之沼

良曰帝孔甲好養龍盈過也沼池也善曰左氏傳蔡墨曰有夏孔

甲擾于有帝帝賜之乘龍河漢各二各有雌雄也杜預曰孔甲少康之後九曲之君也

萬物烟因煜於

天地交泰

良曰烟煜和氣也泰通也言天地和氣交通而不亂也善曰周易曰天地絪縕萬物化醇又曰天地交

義懷靡內化感無外

濟曰王者之義心懷所感無內外也皆同此無私之意靡亦無也善

曰莊子徧謂周曰吾知道近乎無內遠乎無外林無被褐山無韋帶

翰曰被褐之衣逸人服也

老子曰聖人被褐懷玉漢書曰賈山上疏曰夫布衣韋帶之士脩身

於內成皆象刻於百工兆發乎靈蔡

濟曰象刻百工傳說也兆發靈蔡太

公也高宗夢得說使百工刻其形象而求之文王卜出田於渭陽得太公以歸靈龜也蔡謂龜出蔡地善曰尚書曰高宗夢得說使

百工營求諸野乃審象旁求於天下孔安國曰審所夢之人刻其形象也史記曰呂尚年老矣以漁釣好周西伯將敗卜之曰所獲霸王

之輔於是西伯獵果遇太公論語子曰臧文仲居蔡鄭玄曰蔡謂國君之守龜也

摺紳濟濟軒冕藹

藹

良曰摺紳軒冕衣冠車服也濟濟藹藹美盛貌善曰封禪書曰因雜摺紳先生之略術毛萇詩傳曰濟濟夕威儀也管子曰

先王制軒冕足以著貴賤廣雅曰藹藹盛也

功與造化爭流德與二儀比

大

良曰二儀天地善曰淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙周易曰易有太極是生兩儀嚴君平老子指歸曰功與造化爭流

德與天地齊光也

言未終公子蹶然而興

濟曰蹶然而興謂跳起也善曰莊子曰

黃帝問廣成子廣成子蹶然而起司馬彪曰蹶疾起貌

曰鄙夫固陋守此狂狷

縣

濟曰公子問晉德之盛驚之而言堅志於狹陋守愚蒙之性堅固也狂狷愚蒙也善曰鄙夫已見西征賦司馬遷書曰請略陳固陋論

語子曰不得中行而與之必也狂狷乎狂者進取狷者有所不為也蓋理有毀之而爭寶之

訟解言有怒之而齊王之疾痊

翰曰初大夫喻公子以音樂田游之事而

公子怒而不應今風聞皇風聖美而怒解疾痊亦如昔有仙人見二人爭寶仙人自毀千金之璧二人曰彼千金璧尚且不愛而毀之何

況此乎爭訟遂止齊威王有疾文摯云王疾得大怒必痊文摯乃不脫屨登王牀王大怒殺文摯疾乃痊也痊差也善曰莊子曰庚市

子肩之毀玉也淮南子莊子后解曰庚市子聖人無慾者也人有爭財相鬪者庚市子毀玉於其間而鬪者止也呂氏春秋曰齊閔王病

瘡往宋迎文摯文摯視王疾謂太子曰王病得怒當愈愈則殺摯如何太子曰臣當與母共請於王必不殺子矣摯往不解屨登牀履衣

問王之疾王怒叱而起病即瘳將生烹文摯太子向子誘我以

聾耳之樂棲我以部部家之屋向曰部家幽闇也

田游馳蕩利善曰老子曰五音令人耳聾周易曰豐其屋蔀其家覆燬障光之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆闇之甚也

刃駿足既老氏之攸戒非吾人之所欲故靡得

而應子向子游獵也蕩游也利刃謂劍也駿足天驥也老氏老子也攸所也老子云五音令人耳聾馳騁田獵令人心發狂靡無也應從也至聞皇風載韙韙于時聖道

淳銑曰載則韙是淳厚也善曰杜預左氏傳注曰韙是也千匪切尚書曰政事惟醇孔安國曰醇粹也舉實為

秋摘藻為春銑曰舉用賢能亦如秋時萬物成實也發禮樂文章如春之萬物榮美也摘發也藻文也善

曰韓詩外傳曰魏文侯之時子質仕而獲罪謂簡主吾不復樹德簡主曰夫春樹桃李夏以得蔭其下秋得食其實今子樹其非人也答

賓戲曰摘藻如春華也下有可封之人善本作民字上有大哉之君

銑曰堯治天下和平比屋可封爵也謂下人皆遷善也大哉之君則堯也善曰尚書大傳曰周人可比屋而封論語子曰大哉堯之為

君惟天為大惟堯則之民或為屋也余雖不敏請從善本作尋字後塵向曰不敏猶不達也

公子請從大夫後塵以從仕也善曰論語顏回曰回雖不敏請事斯語應援與桓元則書曰敢不策馳敬尋後塵也

詔一首

詔

漢武帝向曰漢書云武帝諱徹景帝中子謚曰武

謂下州郡求賢良焉

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔

踶帝而致千里翰曰以馬比賢人也踶躡也善曰言馬不

士或有負俗之累而立功名翰曰賢人或

杜計切時機而見棄累者則藏器於內可以立功名晉灼曰被世譏論也

善曰越絕書曰有高世之材者必有負俗之累也善本此有夫字

泛方奉切善本駕之馬跡拓弛氏之士亦善本亦下

有在字

譏

御之而已

濟曰泛敗也。跡逐弛廢御用也。良馬奔而有餘力者，必敗駕車之儀也。人有才器卓異，必見疾而逐之。黜

而廢之也。此亦在人善用之而已。應劭曰：泛，覆也。馬有餘氣力，乃能敗駕，泛如淳曰：弛，廢也。士行卓異，不入俗檢，如見斤逐也。跡音拓，或

曰音尺。其令州縣察吏民有茂才異等，可為將相。

及使絕國者

銑曰：其辭也。察求也。吏謂在官者，民謂百姓也。茂，美盛也。令其美才殊異於等倫，堪任將相及奉使

遠國者，進之絕遠也。應邵曰：舊言秀才，避光武諱，改稱茂才。異等者，越等軼羣，不與凡同也。善曰：察，觀也。察審知然後薦之也。相子新

論：雍門周曰：遠赴絕國，無相見期也。

賢良詔一首

銑曰：前詔郡國求賢良而賢良畢至此，詔問之策也。

漢武帝

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯

銑曰：畫衣冠之象以殊於常服，將使犯法

者服之以當刑罰，而人乃無犯者。應劭曰：二帝但畫衣冠章服，而民不敢犯也。善曰：尚書大傳曰：唐虞象形而民不敢犯。墨子曰：畫衣

冠而民不犯。日月所燭，莫不率俾。良曰：燭，照率循俾使也。帝德廣運，日月所照之地皆循順。

帝道而求使用

善曰：大戴禮：孔子曰：昔舜出入日月，莫不率俾。孔安國尚書傳曰：無不循化而使也。

周之成康

刑錯

不用德及鳥獸

向曰：成王康王也。錯，置也。善曰：紀年曰：成康之際，天下安寧，刑措

四十年不用。毛詩序曰：文王受命，樂其有靈德，以及鳥獸焉。尸子曰：湯之德及鳥獸矣。

教通四海海外

肅慎北發渠搜氏羌來服

向曰：肅慎，北發渠搜氏羌四國名，皆來服。帝命晉灼曰：東夷傳：肅慎，今挹婁地是也。在夫餘之東北，千餘里，大海之濱，北發似

國名也。應劭曰：禹貢析支渠搜，屬雍州，在金河關之西，挹於甲切。善曰：大戴禮：孔子曰：昔舜西王母來獻其白玉瑄，云：教通于四海，海

外肅慎北發國名也。大戴禮：北發渠搜氏羌來服。鄭玄詩箋曰：氏羌，夷狄國別，在西方也。

星辰不孛

日月不蝕

山陵不崩

善曰：大戴禮曰：聖人有國，日月麟

川谷不塞

善曰：大戴禮曰：聖人有國，日月麟不蝕，星辰不孛，川澤不竭，山不崩，解陵不絕矣。麟

鳳在郊，藪河洛出圖書

濟曰：藪，澤也。天子有道，則河出圖，洛出書，皆應瑞也。善曰：禮記曰：

聖王所以順故，鳳皇麒麟皆在郊藪。周易曰：河洛出圖書，聖人則之。

鳥虡何施而臻此乎。濟曰：鳥虡，歎美之辭也。臻，至也。言堯舜成康施何德惠，以至於此哉。

今朕獲奉宗廟，夙興以求。

夜寐以思若涉

善本無涉字

淵水未知所濟

良曰獲得夙早興起寐臥

淵深也言早起以求賢良夜卧思安宗廟若涉於深水未知所濟度言危懼也

猗歟偉歟何行而可以彰先帝之洪業休德

猗歟辭也偉大也歎宗廟事大何以行道可以明光先帝大業美德者也如淳曰猶詩曰猗歟那歟也猗美也偉大也歎辭也言美而

且上參堯舜下配三五

善本無不不能遠德

良曰敏達也言我不達不敏兩字之所親聞也

向曰子大夫謂賢良人也此天子之敬辭親見也賢良明於古今王事之體受策察問

親而近故曰子大夫也咸以書對著之于篇朕親覽焉

之以對述于篇章當親覽之咸皆著述也

冊善曰說文曰冊符命也諸侯進受於王象其體一長一短中有二編也

冊魏公九錫文一首

善曰范曄後漢書曰曹操自為魏公加九錫韓詩外

傳曰諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓

矢八錫鈇鉞九錫秬鬯謂之九錫也

潘元茂

向曰文章志云潘勗字元茂陳留中牟人侯進爵受於王冊書其功績魏公曹操也錫賜也賜之九物以示功之重

善曰文章志曰潘勗字元茂獻帝時為尚書郎遷東海相未發拜尚書左丞病卒魏錫勗所作

制詔翰曰此漢獻帝之制也制者王者言必為法制詔者王之言必為法制

秦漢有也使持節丞相領冀州牧武平侯

以示天子之信以明重目之忠節也領統也良曰持執也執節

以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛

閔病也謂靈帝崩也越遠也西土長安也唐謂安邑堯所居也衛謂濟曰不德

河內也善曰朕謂獻帝也左氏傳楚子曰不穀不德少主社稷又

左氏傳王子朝告于諸侯曰釋位以間王政又曰會後及黃巾

于洮謀王室也服虔曰諸侯釋其私政而佐王室

反易天常侵我三州延于平人善本作君又討之

剪除其跡以寧東夏此又君之功也

兵三十六萬皆著黃巾於首也反易天常而謂亂天之常道也侵我

三州謂青州兗州東平郡延于平人謂延及禍難於平居之人也而

曹公討之大破剪除其跡謂盡殺也寧安也東夏洛陽也善曰魏

志曰青州黃巾衆有百餘萬人兗州遂轉入東平太祖遂進兵擊黃

巾於壽張東破之黃巾至濟北乞降左氏傳太史克曰顓頊韓暹

氏有不才子以亂天常尚書曰蚩尤惟始作亂延及平民也

楊奉專用威命又賴君勳剋黜其難良曰韓暹楊

也專擅其威於關中賴曹公之功能退其禍難也勳功克能黜退也

善曰魏志曰韓暹楊奉以天子還洛陽奉別屯梁太祖遂至洛陽遂

走公征奉奉南奔袁術遂建許都造其京畿設官祧

功也向曰祧壇域祀祭也建立造作獲得又治也時洛陽宮室並

作兆祀不失舊物天地鬼神於是獲又此又君之

功也為董卓焚毀遷立都於許作我京兆封畿設置官班始為壇

瑩祭祀不失漢家舊事禮樂之物者也善曰魏志曰建安元年洛

陽殘破太祖都許至是宗廟社稷制度始立周禮曰設官分職又曰

兆五帝於四郊鄭玄曰兆為壇之營域也左

氏傳伍員曰少康祀夏配天不失舊物也

淮南懾憚君靈用不顯謀斬其陽之役橋蕤

授首稜威南厲術以殞潰此又君之功也

憚猶畏難也不大役患稜奮厲嚴殞死潰亂也言袁術僭號為帝於

淮南曹公征之術畏難公之威靈大明之謀術乃棄軍而走曹公斬

廣

其將橋蕤於蕤陽蕤陽地名也授首謂斬獲其首公奮其威而淮南

之逆懼公嚴整而袁術死亂善曰魏志曰袁術字公路欲稱帝於

淮南術侵陳公東征之術聞公自來棄軍走留其將橋蕤公擊破蕤

等斬之左氏傳曰肆於民上杜預曰肆施也斬縣屬沛在陳之東也

魏志曰術為太祖所敗欲至青州從袁譚發病道死漢書武帝報李

廣曰威稜懾乎鄰國鄭玄論語注曰厲嚴整也左氏傳曰民逃於上

也曰潰迴戈東指呂布就戮濟曰征袁術迴兵而東又破呂布

先五原人也為兗州牧建安三年公東征大破之布乃還固守公

遂決泗沂水以灌城禽布殺之長楊賦曰迴戈邪指南越相夷

乘

轅善本作將返張揚沮與斃睦雖固伏罪張繡稽

軒字

與斃睦雖

固伏罪張繡稽

伏此又君之功也

向曰破呂布而還也轅車也張揚駐固皆敗而誅死也張繡降曹公沮敗斃死也伏

罪謂誅之也稽拜也

善曰魏志曰張揚字稚叔雲中人也董卓以

為建義將軍建安四年公征呂布張揚將揚醜殺揚以應太祖張繡

駐固殺醜將其眾欲北合索紹太祖遣史渙邀擊之殺固又曰張繡

武威人驃騎將軍濟族子也濟死繡領其眾屯宛太祖南征軍育水

繡等舉降左氏傳曰楚生告令尹改乘轅而北之毛萇詩傳曰沮壞也

恃其眾稱兵內侮

銑曰素紹逆亂常道恃其兵眾內懷輕侮天子之心善曰魏志曰素紹字本初汝

南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

當此之時王師寡

都許紹擇精卒十萬騎萬萬匹將攻許也

弱天下寒心莫有固志

善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

君執大節精貫白日

善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

其武怒運諸神策致屈官渡

善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

大殲醜類

善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

俾我

之公擊瓊斬之紹眾大潰紹棄軍走毛詩曰致天之罰屈于瓊

國家拯於危墜此又君之功也

良曰俾使拯拔墜落

濟師洪河拓定四州

善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

袁譚高幹

善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

咸梟其首

善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

海盜奔逃黑山順軌此又君之

功也

銑曰海盜黑山二賊據處也言其奔逃或來順善跡而降也

烏丸三種崇亂二世

善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

索尚

善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

因之逼據塞北束馬懸車一征而滅此又君之

功也

善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

險阻束馬懸車以上下一行羣逆皆滅逼近也善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

郡烏丸承天下亂破幽州略有漢民素紹皆立其酋豪為單于遼西

文曰出溺為拯也

濟師洪河拓定四州

袁譚高幹

說文曰有識之士莫不為之下寒心羅君曰之字誤

單于踰頓尤彊故尚兄弟歸之數入塞為害尚書周公曰乃大降罰
崇亂有夏孔安國云崇重也君北征三郡烏丸素尚素熙與踰頓遼
西單于樓班右北平單于巨祗等數萬騎逆軍公縱兵擊之虜衆大
崩斬踰頓奔遼東遼東太守公孫康即斬尚熙等傳其首管子曰栢
公征孤竹之君懸車束馬
踰太行至卑耳之山也
劉表背誕不供貢職濟曰誕欺也言背國
家不供貢賦之職善曰魏志曰建安十三年公南征劉表表卒其
子琮降左氏傳楚伯州犂謂鄭行人揮曰子姑憂子哲之欲背誕也
管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供
王師首路威風先逝濟曰首向逝往也言天子大軍將行
向其衢路而威風之聲已先往所
百城八郡交臂屈膝此
止而聞也善曰廣雅曰首向也
又君之功也銑曰百城八郡謂劉表所劇地也交臂屈膝謂來
楚檄蜀文曰句
奴屈膝請和也
馬超成冑同惡相濟濱據河潼求逞
所善本作欲向曰馬超成冑據關中反同為惡逆以相濟濱據
善曰魏志曰建安十六年關中諸將馬超韓遂成冑等反超等屯潼
關公西征與超等夾關戰公乃分兵結營於渭南賊夜攻營伏兵擊
破之斬成冑周書太公曰同惡相助同
好相趨思玄賦曰飄飄神舉逞所欲
殄之渭南獻馘古萬

計翰曰殄盡也言盡殺之於渭水之南馘割耳也戰勝則割死人
之耳以獻於君蓋計數也萬計言多也善曰小雅曰殄盡也
毛詩曰在泮獻馘鄭玄曰馘所格者左
耳也羽獵賦曰杖鎡鉞而羅者以萬計
狄此又君之功也善曰長楊賦曰永無邊城之災左氏傳
卑丁令重譯而至單于白屋請吏帥職此又君
之功也向曰鮮卑丁令單于白屋皆夷狄之名重譯謂使人傳易
善曰鮮卑丁令二國名重譯已見上文毛詩疏博物志曰北方五狄
一曰匈奴二曰獯貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今之殊
羯也單于今之契丹也本並以單于為單于疑字誤也單音必計切
劉淵林魏都賦注曰北羈單于白屋范曄後漢書曰北羈單于謂耿
恭曰若降者當封為白屋王漢書曰叩笮請吏北面
南夷也又曰鎮王降請吏然請吏請漢為之置吏也
君有定天
下之功重之善本無以明德班敘海內宣美風俗
翰曰以曹公之明德班述天下宣而行之以為風俗之
美善曰左氏傳史趙曰舜重以明德宣德於遠也勞施勤
教恤慎刑獄良曰勤惠恤憂也善曰尚書曰旁作穆穆弗迷
文武勤教又曰欽哉欽哉惟刑之恤哉又曰文王

罔攸兼于庶獄庶慎也吏無苛政民不回慝銑曰苛繁回奸慝惡也

側有婦坐作墓者而使子貢問之曰昔者吾舅死於虎夫又死焉吾子又死焉夫子曰何不去也曰無苛政左氏傳季文子曰少皞氏有不才子曰靖譖庸回服讒

蒐慝杜預曰回慝惡也敦崇帝族援繼絕世舊德前

功罔不咸秩濟曰敦重崇尊援引罔無秩序也百官紀世無嗣者引而繼之有耆舊美德前代立功之人無不皆

序其功德也善曰尚書曰敦敘九族鄭立詩箋曰崇厚也論語曰繼絕世周易曰食舊德貞厲終吉尚書曰咸秩無文也雖

伊尹格于皇天周公光于四海方之蔑如也翰

格至也伊尹之高德上至皇天周公之明德遠照于四海比之曹公則無如德者若此蓋禮言之辭過實也方並蔑無也善曰尚書曰時則有若伊尹格于皇天孝經曰孝悌之至通于神明光于四海法言曰世稱東方生之盛其遺書蔑如也毛萇詩傳曰蔑無也朕

聞先王並建明德祚善本作之以土分之以民曰向

先王謂周武王明德謂周公太公祚之以土地封疆分之以民使主治之建立福祚也善曰左氏傳曰子魚曰昔武王選建明德以蕃屏周又衆仲曰天子建德因生以賜姓胙之以

土而命之氏又子魚曰武王分康叔殷人七族崇其寵章備

其禮物銑曰物文色之類善曰鄭玄禮記注曰崇猶尊也禮記曰以爲旗章以別貴賤鄭玄曰章識也尚書曰統承

先王修其禮物所以蕃衛王室左右厥世也良曰蕃衛謂援護也言左右輔佐其

時王也厥其也世時也善曰尚書曰率由典常以蕃王室又曰予欲左右有民也其在周成管蔡不

靖懲難念功翰曰周成謂成王管叔蔡叔也靖安也言其不安者謂其作亂也懲息也言息管蔡之難太公之功也

也善曰尚書曰武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國又曰西土人亦不靖乃使邵康公錫齊

太公履濟曰錫賜也履足履使得東至于海西至于善

作於河南至于穆陵北至于無棣五侯九伯實得

征之向曰穆陵無棣地名也五侯公侯伯子男也九伯九州之長伯長有罪者太公實得往征伐也善曰左氏傳管仲對屈

完之世祚太師以表東海銑曰祚福也太師則太公也爲周王之師言世福於我太師以明表

於東海東海者齊也善曰左氏傳王使劉定公賜齊侯命曰世祚太師以表東海杜預曰表顯也爰及襄王亦

有楚人不供王職又命晉文登爲侯伯錫以二

輅虎賁鈇鉞鉅鬯弓矢大啓南陽世作盟主

良曰

襄王之時楚叛王命晉侯與之戰楚人敗績王乃命晉侯爲諸侯之長賜以二輅車虎賁勇士鈇鉞兵器也鉅黑黍鬯香草也令祭宗廟用之大開南陽之地以屬於晉晉於是當代作諸侯盟之主蓋尊之矣
善曰左氏傳曰晉侯及楚人戰于城濮楚人敗績王策命晉侯爲侯伯賜之大輅戎輅鉅鬯一貞虎賁三百人又曰晉文侯朝王王與之陽樊攢茅之田於是始啓南陽又范宣子曰晉主夏盟杜預曰爲諸夏盟主也
故周室之不壞繫烏**二國**善本有**是賴**翰曰繫發聲歎也二國謂齊晉也言周室不壞亂是賴齊晉二國以爲援護蓋將封錫曹公乃引此古典者也
善曰二國齊晉也左氏傳王使劉定公賜齊侯命曰王室不壞繫伯舅是賴杜預曰繫發聲也
今君稱不顯德明保朕躬

奉答天命導揚弘烈

向曰上引古人此重述曹公也言曹公大明之德明安我身奉當天命引

明大業也不大保安朕我躬身答當導引揚明弘大烈業也
善曰尚書曰王曰公明保予冲子稱不顯德以予小子揚文武烈奉答天命
綏爰九域罔不率俾向曰綏安爰放也九域天下也罔無率循俾使也
善曰尚書曰綏爰有衆曰無戲怠韓詩曰方命厥后奄有九域薛
功高乎伊周君曰九域九州也尚書注曰海隅日出罔不率俾

而賞卑乎齊晉朕甚惡

焉翰曰伊伊尹周周公言曹公之功高於伊尹周公賞

尚卑於齊晉二國我甚慙也惡慙也
善曰漢書哀帝詔曰惟念德報未殊朕甚惡焉
朕以眇身託于

兆人

善本作民字

之上

良曰眇小也帝自謙也
善曰漢書宣帝詔曰朕以眇身奉承祖宗又曰託于兆人之上

永思厥艱若涉淵水非君攸濟朕無任焉

言思其艱難若涉深水之危懼也非曹公所濟我無委任之所焉
善曰尚書曰肆予冲人永思艱攸濟已見上文
今

以冀州之河東河內魏郡趙國中山鉅鹿

善本有常山字

安平甘陵平原凡十郡封君爲魏公使持節

善本

作使使持節

御史大夫慮授君印綬冊書金虎符第一

至第五竹使符第一至第十

銑曰慮謂御史大夫郗慮也向曰金虎竹使符漢

家符名第五第十符之數
善曰魏志曰天子使御史大夫郗慮持節策命公爲魏公司馬彪續漢書曰慮字鴻豫山陽人應劭漢官儀曰金銅虎符五竹使符十杜詩上書曰舊
右善本無
錫君玄制發兵皆以虎符其餘徵求竹使符也
右字

土苴

子

以白茅爰契余

善本作爾字

龜用建冢社

向曰諸侯有功

則各以其方土賜之裏以白茅魏在北故云玄也爰於契灼也言於此灼汝龜以下用立冢社也冢社立如天子社稷然也善曰尚書緯曰天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃上將封諸侯各取方土苴以白茅以為社毛詩曰爰始爰謀爰契我龜毛萇曰契問也鄭玄曰契灼其龜毛詩曰乃立冢社戎醜攸行毛萇詩傳曰冢土大社也昔在周室畢公毛公

入為卿佐

向曰畢毛二國皆入為天子之卿佐善曰尚書曰乃召畢公毛公孔安國曰畢毛皆國名入為天子

周邵師保出為二伯

銑曰周公為太師邵公為太保出歸於國則為二長善曰尚書曰

邵公為保周公為師鄭玄毛詩箋曰召伯姬姓也作上公為二伯

外內之任君實宜之

上言畢毛周邵為內外之職此言曹公實宜居之

其以丞相領冀州牧如故

其語辭也言丞相兼統牧如故

今更下傳璽肅將朕命以允華夏其

上故傳武平侯印綬

銑曰曹公先封武平侯言今更下傳魏國之璽敬將我命以信治華夏之人故武平侯印綬所傳授者宜上還於我此言却入武平侯印於天子也善曰應劭風俗通曰諸侯有傳信乃得舍於傳故既下親將

命上故傳及印綬也尚書曰肅將天威又曰夙夜出納朕命惟允爾雅曰允信也

今又加君九錫其

敬聽後命

善曰左氏傳宰孔曰且有後命也

以君經緯禮律為民軌

儀

善曰家語孔子曰唐叔封於晉以經緯其民王肅曰經緯猶織以成之國語泠州鳩曰爾民軌儀也

使安職

業無或遷志

銑曰言無得或有遷移其志

是用錫君大輅

善本有戎輅二字

各一玄牡二駟

良曰駟車也玄牡馬也二駟八匹善曰杜預左氏傳注曰大輅金輅戎輅戎車也君

勸分務本嗇

善本作力人

昏作

良曰嗇愛昏疆也善曰左氏傳臧文仲曰貶食省用務

嗇勸分杜預曰勸分有無相濟也漢書詔曰農天下之本也而人或不務本而事末尚書曰惰農自安弗畷作勞也

粟帛滯

積大業惟興

濟曰勸人農桑故粟帛滯積而多也善曰韋昭漢書注曰滯積久也易曰富有之謂大業是

用錫君袞冕之服赤舄

性亦副焉善曰韋昭漢書注曰袞卷龍衣玄上纁下冕冠也

君敦尚謙讓俾民興行

濟曰周禮曰王之服履赤舄青絢也善曰韋昭漢書注曰敦重俾使也善曰杜預左氏傳曰尚上也孝經曰陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭也

少長有禮

上下咸和

善曰左氏傳晉侯觀師曰少長有禮其可用也

是

用錫君軒懸之樂六佾之舞

向曰軒懸諸侯樂也佾列也謂以舞為行列有六行

行六人也 善曰周禮曰小胥掌正樂懸之位諸侯軒懸鄭司農曰軒懸去一面也左氏傳曰公問羽數於衆仲衆仲對曰諸侯用六桂

君翼宣風化爰發四方

翰曰翼佐爰於也言

十六人也

四方也 善曰尚書曰予欲左右有民汝翼予

遠人回面華夏

充實

良曰回面謂臣服也華夏充實謂人富也 善曰劇秦美新

也 善曰劇秦美新

是用錫君朱戶以居

濟曰朱戶天子禮貴之 善曰服虔漢書注曰朱戶天子之禮也朱

戶赤戶也潘勗集白制詔魏

君研其明哲思帝所難

向公朱戶納陛就所治作也 善曰鄭玄周易注曰研精明智思天下之所難也哲智也帝天也 善曰鄭玄周易注曰

官才任賢羣善必舉

銑曰官者必以其才任使者必用其賢有善必舉之於朝

善曰尚書伊尹曰任官惟賢材論語子曰舉善而教不能則勤也

是用錫君納陛以登

納陛者致於殿兩階之間使其上殿 善曰漢書音義如淳注曰刻

殿基以為陛以有兩旁上下安也孟康曰謂鑿殿基際為陛不使露

也孟說是也尊者不欲

露而升陛故內之雷也

君秉國之均正色處中

也正色謂無私也處中處大中之道也 善曰毛詩曰纖毫之惡靡不

抑退

良曰百姓百官有纖毫之奸惡者無不抑折而退之靡無也

是用錫君虎賁之士三百人

向曰虎賁壯勇人

善也 毛之 百人已見上文 君糾虔天刑章厥有罪 銑曰察天子刑法明其有

紀莫不誅殛

舉力反翰曰犯國家之關禁于亂綱紀者莫不誅死之 善曰左氏傳季孫盟臧氏曰無或如臧孫

是用錫君鈇鉞各一

濟曰鈇鉞兵

也又曰鈇鉞也

君龍驤虎視旁眺八維

向曰驤舉也八維天下四方四

角也言君如龍舉謂高也虎視謂威也旁眺天下恐不安也 善曰鄒陽上書曰蛟龍驤首周易曰虎視眈眈楚辭曰引公維以自尊也

掩討逆節折衝四海

良曰掩襲征討其逆亂天子之節制者折挫奸惡衝突疆敵於四海之內

善曰毛萇詩傳曰揜大也漢書王父偃說上曰今以法割諸侯則逆節萌起晏子春秋孔子曰不出樽俎之間而折衝千里之外子之謂也

是用錫君彤弓一彤矢百茲盧弓十茲矢

千銑曰皆弓矢也諸侯有功賜之善曰杜預左氏傳注曰彤赤也茲黑也弓一矢百則矢千弓十矣君以溫

恭爲基孝友爲德翰曰基本也善曰毛詩曰溫溫恭人惟德之基又曰張仲孝友也明

允篤誠咸善本作感字乎朕思向曰允信篤厚也善曰左氏傳曰高陽氏有子明允篤誠也是

用錫君秬鬯一卣西珪瓚副焉濟曰相鬯黑黍香草所傳曰黑黍曰秬釀以鬯草卣中樽也以圭爲杓謂之圭瓚也魏國

置丞相以下羣卿百僚皆如漢初諸王之制良曰

魏公之國置丞相官及卿大夫百卿如漢諸侯之法君往欽哉敬服朕命銑曰君往欽哉敬用

我命欽敬服用也簡恤余善本作爾字衆時亮庶功用終爾顯德

翰曰當簡閱憂恤汝衆士是信衆功用終汝明德也爾汝時是亮信庶衆也對揚我高祖之休命

向曰對當揚明休美也言當明我高祖之美命以安我漢之社稷善曰尚書王曰簡恤爾命用成爾顯德又曰惟時亮天功又曰敢對

揚天子休命也

休命也

六家文選卷第三十五

六家文選卷第三十六

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

令

任彦升宣德皇后令一首

教

傅季友爲宋公脩張良廟教一首

脩楚元王墓教一首

文

王元長永明九年策秀才文五首



永明十一年策秀才文五首

任彦昇天監三年策秀才文二首

令

宣德皇后令二首

善曰蕭子顯書曰文安王皇后諱寶明琅邪臨沂人也父曄之齊世祖為文惠太子納后鬱林即位尊為皇太后稱宣德宮梁王蕭衍定京邑迎后入宮稱制王禪位梁王於荊州立南康王為帝進梁王為相國封十郡為梁公表讓不受詔斷表宣德皇后勸令受封也

任彦升

良曰太后欲禪位於梁王王固辭沈約等奏太后勸進令昉為太后令梁王受禪秦法皇后太子稱令令命也

宣德皇后勸問具位

濟曰具位謂在位百官也善曰言梁武故曰具也

夫功不

在賞

善本作在不賞

故庸勲之典蓋闕

銑曰有功存時而不賞者則用功之常典是闕而不

寡

善本有也字翰曰梁王施功等造化之成於萬物答謝之道少者蓋為功至大不可報謝也

施侔造物則謝德之途已

侔

善本有也字翰曰梁王施功等造化之成於萬物答謝之道少者蓋為功至大不可報謝也

要不得

善本得下有不字

彊為之名使荃宰有寄

雖不可答然要不可彊為立名以主天下使君臣有所寄託也荃君也宰臣也善曰言德顯功高雖無酬謝之理要不强為酬謝之名庶使君主之情微有所寄也老子曰吾強為之名曰大楚辭曰荃不察余之中情王逸曰荃荃草以喻君也鄧析子曰聖人逍遙一世間宰匠萬物之形晉中興書孝昭曰誠存匪懈治道有寄也

公實天生德齊聖廣淵

公謂梁王也淵深也善曰班固漢書高祖述曰寔天生德聰明神武尚書曰乃祖成湯齊聖廣淵也

不改參辰

而九星仰止不易日月而二儀貞觀

良曰不改參辰不易日月

謂定天下不經久時也九星謂九州也仰止謂九州之長皆仰望而至止也二儀天地也真正觀視也暴亂既除則正視於天下也善

日陸賈新語曰堯舜不易日月而興桀紂不異星辰而亡天道不改而人道易也周書王曰余不知九星之光周公旦曰九星星辰日月四時歲是謂九星九星九光毛詩小雅曰高山仰止周易曰易有太極是生兩儀王肅曰兩儀天地也又曰天地之道貞觀者也

昔晦明隱鱗戢翼濟曰梁王在昔微時暗潛其明如龍鳳隱鱗翼也晦暗戢歛也善曰周易曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明王弼曰藏明於內乃得明也曹植矯志詩曰仁虎匿爪神龍隱鱗成公綏慰志賦曰惟潛龍之勿用戢

博通羣籍而讓齒乎一卷之師銑曰謂潛隱之師廣通經籍推尊師傳也博廣也讓齒謂推尊之也法言云一卷之書必立之師善曰謝承後漢書曰范丹博通羣藝范曄後漢書曰馬續博通羣籍

劍氣陵雲而屈迹於萬夫之下翰曰劍氣謂勇氣也太公六韜云屈於一人之下伸於萬人之上唯

能焉聖人辯析歷先天口而似不能言善曰七略曰齊田駢好談論故齊人為語曰天口駢天口者言田駢子不可窮其口若事天論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者文擅雕

龍而成輒削其善本無藁良曰言專擅於文若雕龍之彩其字藁飾成也則輒削除其藁草之本

善曰說文曰擅專也七略曰鄒赫子齊人齊人為之語曰彫龍赫赫言鄒衍之術文飾之若彫鏤龍文漢書曰孔光時有所言輒削草藁如淳曰所作爰在弱冠首應弓旌濟曰弱冠二十時也

賢良皆使使執弓旌以為天子之信善曰禮記二十曰弱冠漢書制曰褒然為舉首左氏傳曰陳敬仲曰詩云翹翹車乘招我以弓孟

子曰夫招士以客游梁朝則聲華籍甚銑曰客游梁朝謂

拔乘之徒游於梁孝王門聲名籍甚於天下謂梁王衍初為巴陵王比漢朝司馬相如

府法曹故以此也善曰何之元梁典曰高祖起家齊巴陵王法曹

漢書曰梁孝王來朝從游說之士相如見而說之客游梁朝淮南子曰聲華嘔符之樂其性者仁也嘔紆武切符音撫漢書曰陸賈游漢庭公卿間名聲籍甚音薦名宰府則延譽自高翰曰薦進

義或曰狼籍甚盛也為太尉王儉府祭酒宰相也道德深遠為天下所譽而高者也善

曰何之元梁典曰高祖遷儀同王儉東閣祭酒王隱晉書曰周玘累

薦名宰府國語曰使張隆昌季年勤王始著建武惟新

老延君譽于四方也向曰隆昌建武並年號也勤於王室之事於此末年

締構斯在始為著威結合謀策又在此年也季末也惟斯謂初

碎裂善曰尚書大傳曰武王伐紂戰于牧野紂之卒輻分紂之車瓦裂紂之甲如鱗下賀于武王也致天之屆

拱揖羣后銑曰屆誅也言致天之誅但拱手以揖百官公卿而已羣后謂百官善曰毛詩曰致天之屆于牧之野

典引曰欽若上豐功厚利無得而稱濟曰豐大之功厚利於人無得而稱言功

之多不可盡說善曰王命論曰帝王之祚必有豐功厚利是以

祥光總至休氣四塞良曰祥光休氣並和平之瑞氣也塞

榮光出河休氣四塞鄭玄曰五老游河飛星入昴見五老

休美也四塞炫耀四方也入于河一老人曰河圖將來告帝期又一曰河圖推龜告帝謀又一

曰山川魚鼈荷聖恩又一曰河圖推龍銜玉繩歌訖五老飛于天入

于昴言梁王亦有此瑞蓋美言之其實無也善曰論語比考讖仲

尼曰吾聞帝堯率舜等升首山觀河渚乃有五老游渚五老曰河圖

將浮龍銜玉苞刻版題命可卷金泥玉檢封書成知我者重元功

童黃姚視五老飛為流星上入昴注曰入昴宿則復為星茂勲若斯之盛濟曰元大茂盛勲功也善曰馮衍集曰定

茂勲格而地狹于善本作四履勢里乎九伯帝有恩乎皇天乎字

焉輶軒萃止向曰周賜太公履東西南北方行之地狹謂地狹

慙也銑曰輶軒輕車也萃聚也善曰左氏傳管仲曰昔召康公

命我先君太公曰五侯九伯汝實征之賜我先君履東至于海西至

于河南至于穆陵北至于無棣杜預曰履踐履也帝寶融也輶軒萃

止謂進封梁公之使也漢書哀帝詔曰惟念德報未殊朕甚惡焉楊

雄荅劉歆書曰常聞先代輶軒之使毛詩曰有鴉萃止也今遣某位某甲等率茲百

辟人致其誠良曰某官某甲者謂百官名不可具載於此故略

誠請無讓也毛詩曰百辟其庶匪席之旨不遠而復良

刑之長笛賦曰致誠效志也詩云我心匪席不可卷也言梁王讓位不受有不可卷動之義故率

百官以朝之庶使此志不為久遠而反復也謂帝位宜定也善曰

梁王固讓同乎匪席之旨百辟固請庶乎不還而復之義也毛詩云我心匪席不可卷也周易曰不遠復無祗悔

為宋公脩張良廟教一首

善曰裴子野宋略

祖北伐大軍次留城令脩張良廟

教善曰蔡邕獨斷曰諸侯言曰教

傳季友

翰曰沈約宋書云傳亮字季友北地人也

太祖所誅宋公謂宋高祖劉裕也晉封宋公時北

伐過彭城脩張良廟乃下此教秦法諸公王稱教

綱紀

濟曰綱紀謂主簿之司也教皆主簿宣之故若先呼之亦猶

事齊王曰泥豸雖

夫盛德不泯義存祀典

向曰泯滅也祀

典善曰左氏傳晉侯問於史趙曰陳其遂亡乎對曰未也臣聞盛

微管之歎撫事彌深

銑曰管仲相齊而國理禮樂

其被髮左衽矣微無也被髮左衽矣狄之服言無管仲為相則禮樂

張子房道亞黃中照隣殆庶

良曰易坤卦之六二

銑注張子房道亞黃中照隣殆庶父辭云君子黃中通

風雲玄感蔚為帝師

翰曰易云雲從龍風從虎此深感應

理正位居體美在其中言子房之道亞次於此易繫辭曰顏氏之子

夷項定漢大拯橫流

向曰夷平也子房能平項羽定漢祖

夷滅也漢書王追羽至陽夏諸侯不會用良計諸侯皆會圍羽垓

已參軌伊望冠德如仁

良曰固已辭也參近軌跡也伊伊

臣也冠首也仁德乃為管仲之首孔子謂管仲為如其仁善曰典

車管仲之力也

若乃神交

善本作

圯

與上道契商洛

子房受黃石兵法於圯橋黃石公神也商洛山名四皓居其中也子

房為呂后畫策迎之以得太子位遂定契合也善曰答賓戲曰齊

甯激聲於康衢漢良受書於圯圯皆侯命而神交匪詞言之所信圯

上已見謝宣遠張子房詩注宋宏三國名臣贊序曰體分冥固道契

養莫測其端矣

濟曰言子房之德深廣浩養不測其端涯也

顯默之際窅然難究

銑曰籌策明默窅然

淵流浩

力也

城碑曰俯仰顯默之際優游可否之間莊子老聃曰而知夫道宵然
難言哉吳都賦曰湏溶沆瀣莫測其深莫究其廣黃石公說序曰張
良慮若源泉深不可測也

塗次舊沛佇駕留城

向曰宋公行途次沛國立駕留城留城子房所

封留侯之地也善曰漢書沛郡有留縣又

靈廟荒頓遺像

陳昧

向曰像形昧暗也善曰范曄後漢書曰薛苞與弟子分田

替序曰徘徊露寢見先生

撫跡懷人永歎寔深

翰曰寔實也善曰

毛詩曰嗟我懷人

又大梁者或佇想於夷門游九原

善本作

者亦流連於隨會

銑曰太史公過大梁之墟求問於其所謂夷門夷門梁城之東門也

言太史公佇思想侯羸之跡也趙文子與叔譽游於九原晉大夫葬所也文子曰死而可作吾誰與歸叔譽曰其陽處父乎文子曰利君不忘其身謀身不遺其友我則隨武子乎武子則隨會也文子留連下淚以思於隨會善曰鄭玄曰武子士會也食邑於隨京當為原

擬之若人亦足以云

向曰擬此也若人言此人謂侯羸隨會亦足以言子房也善曰論語子

曰君子哉若人毛

萇詩傳曰云言也可改構棟宇脩飾丹青蘋蘩行潦

以時致薦

濟曰蘋蘩水草也行潦雨水言守以忠信雖物之微可時薦祀也善曰左氏傳君子曰蘋蘩蕙藻之菜

潢汙行潦之水

抒懷古之情存不刊之烈

翰曰抒申刊

善曰廣雅曰抒潔也西京賦曰慨長思而懷古左氏傳序曰經者不刊之書也

主者施行

為宋公脩楚元王墓教一首

翰曰楚元王名交漢高祖異母弟也封於楚謚曰元墓在彭城宋公過見故脩之善曰宋公楚元王後故脩治其墓也

傳季友

綱紀夫褒賢崇德千載彌光

向曰彌益也善曰禮緯

褒有行鄭玄禮

尊本敬始義隆自遠

良曰本始謂先祖宋公漢之孫也善曰

魏志明帝詔曰追本敬始所以篤教流化孫卿子曰先祖者類之本也貴始德之本也

楚元王積仁基

德啓蕃斯境

銑曰基本啓開也斯境謂彭城彭城屬楚故也善曰漢書曰楚元王交字游高祖同父異母少弟也漢立交為楚王王彭城賈子曰君子積於仁而民積

於財刑罰廢矣國語太子晉曰基德十五王而始平也

素風道

業作範後昆

銑曰素風儉約純素之風道業謂博通經學範法也後昆後嗣也善曰三國名臣贊曰素風愈鮮

習鑿齒襄陽耆舊記龐統曰方欲興長道業卻正釋譏曰創制作範匪時不立尚書曰垂裕後昆也

本文之祚實

隆鄙宗

濟曰支體祚福宗盛也宗盛我鄙賤之宗鄙者謙也善曰毛詩曰本支百世楊脩牋曰述鄙宗之過言也遺

芳餘烈奮乎百世

翰曰烈美奮發也善曰抱朴子曰嵇君道云郭有道沒則遺芳永播春秋元命苞

曰文王積善所聞之餘烈孟子曰聞伯夷之風者貪夫廉而懦夫立志奮乎百世之下莫不興起也

而斤封翳然

墳塋莫翦

向曰封疆界也翳然荒蕪莫翦謂無人翦除灑掃善曰晉中興書武陵王令曰丞相墳塋翳然飄薄非

也感遠存往慨然永懷

良曰感傷遠化存思往事慨然為歎而長懷者也善曰李陵書曰

能不慨然毛詩

夫愛人懷樹甘棠且猶勿翦翦銑曰愛其德

者則召伯之植甘棠且猶不翦甘棠木名善曰毛詩曰蔽芾甘棠

勿剪勿伐召伯所茇風俗通曰召公出為二伯止甘棠樹之下聽訟

決獄後人思其德美

追甄

吉墟墓信陵尚或不泯濟

甄榮泯滅也漢詔魏信陵君守冢五家寔為不滅善曰鄭玄尚書緯注曰甄表也禮記周鄭曰墟墓之間未施哀於民而民哀漢書高

紀詔曰秦始皇守冢三十

家魏公子無忌五家也

況瓜畎結所興開源自本者

手

翰曰言召伯信陵尚且如此況我興元王如瓜蔓所起相連可

開源自彭城為本也畎蔓也善曰毛詩曰縣縣瓜畎也

可

蠲復近墓五家長給灑掃便可施行

向曰蠲免復除也謂免除近墓

文

永明九年策秀才文五首

王元長

良曰蕭子顯齊書云王融字元長琅邪人也少而神明警惠博涉有文才為中書郎

帝疾融先欲立竟陵王子良及即位下廷尉於獄中賜死善注同

問秀才高第明經

翰曰秀才者言其人如草木之發華秀見者愛之高第明經謂德行高遠明於經國

之道第一者也

朕聞神靈文思之君聰明聖德之后

良曰后

述古之聖君至治者也善曰史記曰黃帝者生而神靈弱而能體

言尚書序曰昔在帝堯聰明文思孔安國曰言聖德之遠著也體

道而不居見善如不及

濟曰體象大道功成而不居見其善者如望之不可及也善曰文

子曰聖人體道反至動而無為老子曰聖人功成而弗居論語子曰見善如不及見不善如探湯

是以崆峒有

順風之請

向曰廣成子在崆峒山黃帝順下風膝行而進再拜而問治身之道

華封致乘雲

之拜

良曰華封有道之人也堯往見之而謂堯曰使聖人壽且富多男子堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱封人曰多

男子則授之職則何懼之有富則使人壽則何事之有壽則千歲之後乘彼白雲至于帝鄉何辱之有堯拜之善曰然崆峒有拜乘雲為請今不同者蓋

或揚旌求士或設虛待賢

舉也舜

有舉善之旌旌幡也求士謂求賢士虞鐘架也禹治天下以五聲為銘於虞曰賢者教我以道者擊鼓教以義者擊鐘教以事者振鐸

語以憂者擊磬語以獄者揮鞞善曰求士待賢皆謂請其言也管子曰舜有告善之旌應劭漢書注曰旌揚也設之五達之道鬻子曰

昔大禹治天下也以五聲聽治為銘於筍簴曰教寡人以道者擊鼓教寡人以義者擊鐘教寡以事者振鐸語寡人以憂者擊磬語寡人

以獄者揮鞞也

良曰敷布烈美也善

用能敷化一時餘烈千古

良曰敷布烈美也善

日謝承後漢書序曰陰

脩敷化二都威教克

朕寅奉天命恭惟永圖

惟思永長

也言敬奉天命恭思經國之長圖善

爾雅曰寅敬也

審聽高

尚書曰茲率厥典奉若天命又曰慎乃儉德惟懷永圖也

居載懷祗懼敬也善曰六韜曰王者之道如龍之首高居

而遠望徐視而審聽尚書

雖言事必史而象闕未箴

曰予小子夙夜祗懼也善曰六韜曰王者之道如龍之首高居

雖言事則左史書之而象魏之闕未有直言之戒象魏天子闕也所以命百官為箴戒之言懸之於上言未箴者未有直言之士善曰

禮記曰動則左史書之言則右史書之鄭玄周禮注曰象魏闕也范曄後漢書曰靈帝嘉平中有何人書朱雀門言公卿皆尸祿無忠言

者寤寐嘉猷延佇忠實

翰曰寤寐之間思于善道延首佇立以渴待忠實之臣嘉善猷道也

利用賓王

良曰言當選名之秀進於太學利於時用賓佐王道

言賈逵曰親而近之故曰子大夫也禮記曰卿論秀士司徒論選士

之秀者升之於學曰俊士鄭玄曰學太學也周易曰觀國之光利用

王也懋陳三道之要以光四科之首

銑曰懋美也三道

直言也此三者何者為要四科一曰德行高妙志節清白二曰學通行脩經中博士三曰明曉法令足以決疑才中御史四曰剛毅多略

遭事不惑才任三輔劇縣今此四者何為通也 善曰漢書詔策晁

錯曰大夫之行當此三道張晏曰國體人事直言也崔寔政論曰詔

盡故事三公辟鹽梅之和屬有望焉 向曰以子大夫如鹽

召以四科取士 善曰尚書曰若作和羹爾為鹽梅

又問昔周宣情千畝之禮號公納諫 濟曰周宣王即

畝之禮以為農先號文公諫曰民之大事 漢文缺三推土之

義賈生置言 善曰漢文帝即位亦不脩籍田賈誼諫曰一夫不

耕或受之饑帝乃躬耕以勸百姓始也籍田之禮天

子三推 善曰漢書酈食其說漢王曰臣聞王者以民為天民以食為天尚書

善曰漢書酈食其說漢王曰臣聞王者以民為天民以食為天尚書

曰八政一曰食孔安國曰勤農業也漢書文帝詔曰農天下大本也

民所恃 金湯非粟而不守水旱有待而無遷 銑曰假

為城以湯為池雖險固非粟不可守也雖遭水旱之災有粟待之無

遷流亡散者也 善曰漢書蒯通說武信君曰皆為金城湯池不可

攻也泥勝之書曰神農之教雖有石成湯也帶甲百萬 朕式照

而無粟者弗能守也禮記曰雖有凶旱水溢民無菜色

前經寶茲稼穡 向曰前經謂籍田也寶重也種曰稼斂曰穡

善曰范子計然曰五穀者萬民之命國之重

也 寶祥正而青旗肅事土膏而朱紘戒典 濟曰祥善之

也 日將行籍田之禮也青旗籍田之旗也肅敬也土膏腴也朱紘冠飾

也戒勅典法也言勅正其常法 善曰祥正土膏並已見東京賦禮

記曰孟春之月天子駕蒼龍載青旗躬耕帝籍 又曰昔天子為籍

田千畝冕而朱紘躬耕秉耒鄭玄周禮注曰朱紘以朱組為紘一條

屬兩端也 將使杏花莒葉耕獲不愆 善曰呂氏春秋曰莒始

生於是耕也獲收苗也愆失也 善曰泥勝之書曰杏始華榮輒耕

輕土弱土望杏華落復耕之輒蘭之此謂一耕而五穫呂氏春秋曰

冬至五旬七日莒始生莒者草之先者 清剛大冷風述遵無

廢

良曰剛田中為隴廣尺深尺所以停水以潤田故云清剛大冷風

所以養苗明述其義使人法之農事無廢也遵法也 善曰呂

氏春秋后稷曰凡耕之道畝欲廣以平剛欲少以清又曰正其行通

其風夫必中央師為冷風高誘曰冷風和風所以成穀也夫決也必

於苗中央師然 而釋耒 對佩牛相訟莫反 向曰釋廢

肅冷風以搖長也 也漢書曰龔遂見人佩刀劍者謂之曰汝何為佩牛春夏不起田畝

言刀劍可以易牛而耕也此云有惰業之人廢耕而佩牛者相習而

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

為如水公流不返也言情業之人不復知改也 善曰鹽鐵論曰儒者釋耒耜而學不驗之語漢書曰龔遂為渤海太守民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢何為帶 兼貧擅富浸以為俗 銑

牛佩犢杜預左氏傳注曰公綠也 富家兼并貧人常奪其利以自專擅其事為時俗之常然如水浸物日以毀壞言兼并之家可以壞國如此也 善曰漢書曰兼并之塗李奇曰謂大家兼役小人富者兼役貧民說文曰擅專也風俗通曰子不以從今為孝後主固宜是革浸以為俗豈不謬哉 若

爰井開制懼驚擾愚民 善曰漢書曰民爰上田夫百畝中田夫二百畝下田夫三百畝歲耕種者為不易上田休一歲者為一易中田休二

歲者為再易下田休三歲更耕之自爰其處賈逵國語 渴 音赤善注曰爰易也周禮曰畝百為夫夫三為屋屋二為井也 渴 本音善

鹵 魯 可腴恐時無史白 善曰史記曰史起引漳水溉田鄴民歌之曰決漳水兮

米澆之也 善曰史記曰史起引漳水溉田鄴民歌之曰決漳水兮灌鄴旁終古為鹵兮生稻梁又曰秦中大夫白公復為秦穿涇水注渭溉田四千餘頃因曰白渠也 興廢之術矢陳厥謀 向曰矢直也言易田

直陳其謀 善曰尚書序曰咎繇矢厥謨孔安國曰矢陳也

又問議獄緩死大易深規 良曰大易易也易云君子以

緩赦刑人命深重也規則也 敬法卹刑虞書茂典 向曰

善曰周易曰君子以議獄緩死 敬法卹刑虞書茂典 虞書

舜典也舜典云欽哉欽哉惟刑之卹哉欽敬 恤憂茂盛也敬法憂刑恐其不中此為盛典 自氓俗澆弛 氏

法令滋彰 銑曰氓民也弛廢也言民俗澆薄廢本逐末也滋多南子注曰澆薄也澆與渠同老 肺石少不寃之民 善本作棘

子曰法令滋章盜賊多有也 肺石少不寃之民 善本作棘

林多夜哭之鬼 翰曰周禮大司寇以肺石達窮民之寃肺石

之春秋元命苞云樹棘槐聽訟於其下鬼哭謂誅無辜也言寃人且多復有無辜者 善曰窮民天民之窮而無告者漢書于定國為廷尉民自以為不寃周禮曰外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘

公侯伯子男位焉楚辭曰荆棘聚而成林尚書堯璣鈴曰鬼哭山鳴鄭玄曰鬼哭誅無辜也山鳴聽不聰之異也王隱晉書司直 朕所

劉隗奏曰懷情抱恨雖沒不亡故有殞霜之應夜哭之鬼 朕所

以明發動容具食興慮 濟曰明發謂夜待明也具食晚食

容貌興思慮言憂也 善曰毛詩曰明發不寐尚書曰文王自朝至于日中與不遑暇食 傷秋荼之密網

側夏日之嚴威

銑曰茶草也其葉繁密謂刑法酷暴亦如之

網者也

善曰鹽鐵論曰秦法繁於秋荼網密於凝脂左氏傳豐舒

問於賈季曰

趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之日趙盾夏日之日也

杜預曰夏日可

畏冬日可愛

使服之人皆不犯故

永念畫冠緬追刑厝

之緬遠也

善曰墨子曰畫衣冠異章服謂之戮上世用戮而民不

犯賈逵國語注曰緬思貌也紀年曰成

康之際天下安寧刑錯四十餘年不用

徒以百鍰

輕科反

行李葉四支重罰爰創前古

向曰徒但也百鍰金刑以

科季葉則穆王時四支謂墨劓官割也爰於創始也前古謂周也

善曰尚書呂刑曰穆王訓夏贖刑墨辟疑赦其罰百鍰孔安國曰六

兩曰鍰鍰黃鐵也張孟陽七哀詩曰季葉喪亂起呂氏春秋曰越王

勾踐曰孤雖首足異處四支布裂周禮曰司刑掌五刑之法以麗萬

民之罪墨罪五百劓罪五百宮

罪五百剕罪五百殺罪五百也

訪游禽於絕澗作霸秦基

善曰韓子曰董闕于為趙上地守行石邑山中深澗峭如廬深百仞

因問其左右人曰嘗有人入此者乎對曰無有嬰兒盲聾狂勃有入

此者乎對曰無有牛馬犬彘嘗有入此者乎對曰無有董闕于喟然

太息曰吾能治矣使吾法無赦也猶入澗之必死則民莫敢犯何為

不治鄭玄儀禮注曰凡鳥獸未孕曰禽史記曰趙氏之先

與秦共祖然則以其共祖故雖趙亦號曰秦

歌雞鳴

翰同善注

於闕下稱仁漢牘

銑曰齊太倉令淳于公有罪當刑淳于公

為吏皆稱清平今坐法當刑妾傷死者不可復生雖欲改過自新亦

無由也妾願入為宮婢以贖父罪使得自新書奏文帝憐悲其意遂

赦之令天下除肉刑故稱漢文帝為仁列於史牘

善曰班固歌詩

曰三王德彌薄惟後用肉刑太倉令有罪就逮長安城自恨身無子

興急獨煢煢小女痛父言死者不復生上書詣北闕闕下歌雞鳴憂

心摧折裂晨風激揚聲聖漢孝文帝惻然感至誠百男何憤憤不如

一緹紫列女傳曰緹紫歌雞鳴晨風之詩然雞鳴齊詩

冀夫人早起而視朝晨風秦詩言未見君而心憂也

二途如

即用兼通昌言所安朕將親覽

濟曰二途謂一用峻

乖爽不能必行則寬猛兼而用之明所安者何也昌明也

善曰輕

重二途似如差爽就其用也彼此兼通言俱濟時尚書曰禹拜昌言

孔安國曰昌當也漢書問董仲

舒曰靡有所隱朕將親覽焉

又問聚人曰財次政曰貨

良曰財者人之所資故利之

而聚書云一曰政二曰貨次

於政下故曰次貨者通萬物之名

善曰周易曰何以守

位曰仁何以聚人曰財尚書曰八政一曰食二曰貨也

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

泉流表

其不匱懋遷通其有無

善本作亡字向曰表比匱乏也財

遷有貨至於無貨之處以遂其利皆勉力為之善曰漢書曰貨既

龜貝積寢繒

旻

專用

翰曰古者貨用貝寶用龜比今

積世寢廢也繒繒皆繩也善曰漢書曰王莽居攝更作金銀龜貝

錢布之品寢猶息也漢書曰武帝初竿繒錢李斐曰繒絲以貫錢也

管子曰凶歲糴金千繒孟

中產闕游歲之貲

銑曰下貧謂貧人不濟者兼辰謂兩日也

代多則銷磨缺漏減薄三倍也善曰言

錢之銷磨缺漏或復參分或至一倍也

下貧無兼辰之業

惟瘼

莫

卹隱無捨矜歎

向曰惟思瘼

銅

濟曰言上天廣臨下民賜我美寶山中開而出銅也帝天溥廣

防也齊春秋曰永明八年蜀郡太守劉俊啓上曰南

事茲鎔範

翰曰謂此銅後將命工人人事此銷法而用之為錢以

利於民鎔銷範法也善曰左氏傳曰王使宰孔賜

充都內之金紹圓府之職

良曰金錢也紹繼也太公

也今將繼太公之職事善曰相子新論曰漢

學之患榆莢難輕重之權

向曰赤仄錢也以赤銅為稜

為患榆莢亦錢也漢時以秦錢重難用更為榆莢錢而後甚多而益

輕也言今欲鑄錢赤仄榆莢輕重難為權宜也善曰言今欲為錢

若赤仄則錢巧學鐵深為可患榆莢則輕重兼用難可準平漢書曰

民多姦錢而公卿請令京師鑄官赤仄一當五如淳曰以赤銅為其

郭也漢書曰漢興以為秦錢重難用更令民鑄榆莢錢如淳曰如榆

莢也國語曰周景王將鑄大錢單穆公曰不可古者量貨幣權輕重

以救民民患輕則為之作重幣以行之於是有母權子而行民皆得

焉若不堪重則多作輕幣而行之亦不廢重於是乎有子權母而行

韋昭曰重謂母輕謂子權平也若物直千二而母當一千則子二百平之也應劭曰其輕重也

又以對 銑曰開用塞除悉盡也錢之輕重用者除者盡心以對

塞猶取捨也尹文子曰書開塞之宜得周通之路詩緯曰君子悉心研慮推變見事也

又問治歷明時昭遷革之運 翰曰理其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運

善曰周易曰君子以治歷明時毛詩曰去殷之惡就周之德周易曰湯武革命也

之原 濟曰帝王之興改其法度者當法其刑德之本而行之善

憲史官田太初鄧公平術有餘分一在三百二十年之域行度轉差浸以

牛中星先亡春一日則四分數之立春也而以折獄斷大刑於氣兄

迂用望平和隨時之義益以遠矣今改四分以遵於堯以順孔聖奉

天之文宋均保乾圖注曰三陽而陽備備則宜改憲憲法也易

曰雷電噬嗑先王以明罰勅法淮南子曰冬至為德夏至為刑

命顯於唐官文條炳於鄒說 良曰唐官堯之官炳明也

數之事 善曰尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰及嵎 愚夷廢職

昧谷虧方 良曰堯時乃命羲仲嵎夷嵎夷山名日出處也廢職

其方位 善曰言司歷之官 漢秉素祇之徵魏稱黃星

之驗 向曰漢高祖斬白蛇高祖常執此以自負故云秉素祇也秉

善曰言五德之次亡也魏志曰初相帝時有黃星見於楚宋間驗亦應也

東殷植善天文言後五十歲當有真人起於梁沛之間其鋒不可當

至是凡五十年而太祖 紛諍空軫疑論無歸 銑曰謂律歷

破索紹天下莫敵也 理紛諍其事者甚多而疑論竟無所指

歸 善曰方言曰軫戾謂相乖戾也 朕獲纂洪基思弘

至道 翰曰纂繼洪大弘亦大也至道謂妙道也 善曰班固高紀

光厥德尚書序 庶令日月休徵風雨玉燭 濟曰言今日

曰恢弘至道也 相應風雨四時和順也 善曰尚書曰休徵日月之行則有冬有夏

爾雅曰春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英四氣和謂之玉燭

也 克明之旨弗遠欽若之義復還於子大夫何

如哉 良曰克能旨美也堯命羲和欽若昊天言今欲使如堯能明

俊德之美不遠而羲和敬順天時復還於理何哉言可致此

道乎子大夫秀才也 其驪翰改色寅丑殊建別白書

善曰尚書曰克明俊德 濟曰夏后氏尚黑戎事乘驪黑馬也建寅月為正則今正月

之也殷人尚白戎事乘翰翰白馬也建丑月為正今十二月也言

永明十一年策秀才文五首

王元長

問秀才朕秉錄御天握樞臨極

翰曰秉執也錄符也天子受命執之以御

制天下也樞北斗第一星握此以臨八極者以取萬物所仰而知四

時之不失也善曰尚書璇璣鈴曰河圖命紀也圖天地帝王終始

存亡之期錄代之矩錄與錄同也周易曰時乘六龍以御天易通卦

驗曰遂皇氏始出握機矩鄭玄曰遂皇遂人也但持斗機運轉之法

春秋運斗樞曰北斗七星第一星天樞論語素王受命讖曰王者受命布政易俗以御八極

功惟叙九叙惟歌今未歌者謂其未治善曰

至於思政明

臺訪道宣室

銑曰明臺明堂也天子布政之宮宣室謂漢召賢良之處殿名也善曰管子曰黃帝立明臺之義

上觀於賢也漢書曰文帝思賈誼徵之至入見上方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本蘇林曰宣室未央前正室也

若

隊之惻每勤如傷之念恒軫

民墜塗炭孔安國曰若陷泥墜火左氏傳逢滑曰

故恤貧緩賦

省繇慎獄

向曰憂貧人寬賦稅省繇役慎刑獄善曰應劭曰繇者役也

幸四境無虞

三秋式稔

濟曰四境無段備之事謂不起甲兵三秋之稼用有豐稔也虞度也善曰尚書曰四方無虞予一人以

寧秋有三月故曰三秋元命苞曰陽氣數成於三故時別三而多

黍多稔

杜不興兩穗之謠無褐無衣必盈七月

之歎

翰曰稔稻穀也幽七月詩云無衣無褐何以卒歲言今必多此歎者盈多也善曰毛詩曰豐年多黍多稭東觀漢記曰

張堪字君游為漁陽太守勸民耕種以致殷富有百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支

豈布政未

優將疲

善本作罷字

民難業

銑曰問豈由布政治之未優洽將為疲弊之民難成產業也善曰

毛詩曰敷政優優百禄是
適周禮曰以園土教罷民

登爾於朝是屬宏議罔弗同

心以匡厥辟良曰爾汝宏大罔無臣正厥其辟君也言登汝於朝是屬望大議以安治天下無不同心正其君也

又問惟王建國惟典命官善曰漢書詔策晁錯曰登大夫于朝親諭朕志難蜀文曰將崇論宏義也

官秩善曰周禮曰惟王建國辨方正位尚書堯典曰乃命羲和上叶星象下符川嶽濟

叶合符同也上合星象者三台星主三公位也下同川嶽乞即象河

海三公又象五嶽也善曰春秋漢含章曰故三公象五嶽九卿法

河海三公在天法必待天爵具脩人紀咸事然後公

才授位善本作揆務分司翰曰仁義忠信禮樂曰天爵人

可從於主事然後因才以授其位度事以分其司主也善曰孟子

曰仁義忠信樂善不倦此天爵也公卿大夫此人爵也古之人脩其

天爵而人爵從之漢書詔策公孫弘曰天文地理人事之紀子大夫

習焉公孫弘對曰天地無私親順之和起逆之害生此天文地理人

事之紀也爾是以五正置於朱宣下民不忒向曰少

曰揆度也

有鳳皇至故以鳥名官以鳳皇為歷正玄鳥司分伯趙司至青鳥司

開丹鳥司閉此五正也朱宣則少昊之號也忒差也言下人皆不差

失善曰左氏傳鄭子謂昭子曰少皞摯之立鳳鳥適至故紀於鳥

鳥師而鳥名立雉為五正正河圖曰大星如虹下流華渚女節意感

生白帝朱宣宋均曰朱宣少昊氏鄭玄孝經注曰忒差也

九工開於黃序庶績其凝

良曰工官也黃帝將興有瑞雲故以雲為官名有五又有同德者四

人以五合四為九官也黃序則黃帝也庶衆績功凝成也善曰漢

書劉向上疏曰舜命九官濟濟相讓和之至也應劭尚書禹作司空

棄作后稷契作司徒咎繇作士垂作共工益作虞伯作秩宗夔作

典樂龍作納言元九官皇甫謐帝王世紀曰舜始即真改正朔以土

承火色尚黃尚書中候所謂建黃授正改朔尚書咎繇曰庶績其凝

孔安國曰

凝成也

周官三百漢位兼倍銑曰周建官號有三百也

記曰有虞氏之官五十夏后官百殷官二百周官三百漢書曰秦立

百官漢因循不革自佐史至丞相十三萬三百八十五人今云兼倍

略言

歷茲以降游情善本作寔繁濟曰歷從茲此降下也

之耳急情之職者實繁多也善曰孔叢子趙王曰仲尼大聖自茲以降

世業不替禮記曰垂綬五寸游惰之士鄭玄曰惰游罷人也尚書曰

寔繁

若閑冗畢善本作弄則橫去聲議無已翰曰冗散

有徒

之官言若

之官言若

之官言若

之官言若

之官言若

之官言若

之官言若

之官言若

之官言若

之官言若

之官言若

之官言若

之官言若

閑散之官盡為弄廢則怨嗟橫議無已善曰荀悅申鑒曰正貪祿省閑冗與時消息昭惠恤下文類漢書注曰冗散也孟子曰聖王不作諸侯放恣處士橫議也冕笏不澄則坐談彌積向曰冕笏官之服飾也若官不事澄

清之道則坐為談議者益復多積也彌益也善曰魏志郭嘉說太祖曰劉表坐談客耳何則可脩善詳

其對銑曰則法言用捨二途何法可脩而行之善為詳審以對我之毛萇詩傳曰詳審也

又問昔者賢牧分陝良守共治濟曰賢牧分陝謂邵公也善曰公羊傳

曰自陝以東周公主之自陝以西邵公主之秦煥與曹植書曰邵公與周公俱受分陝之任漢書曰孝宣躬親萬機勵精為治常稱曰與我共治者其唯良二千石乎

下邑必樹其風一鄉可以為績良曰言必樹其風化也五州為鄉萬二千五百家也績功也善曰論語曰子之武城聞絃歌之聲鄭玄曰武城魯之下邑尚書曰章善癉惡樹之風聲一鄉謂桐鄉也漢書曰朱邑為桐鄉嗇夫至有旦撫鳴

日置醇酒善曰呂氏春秋曰宓子賤治單父彈琴身不下堂而單父治漢書曰曹參代蕭何為相國日夜

飲酒卿大夫以下吏及賓客見參不事事來者皆欲有言至者參輒飲以醇酒度之欲有言復飲醉而後去終莫得開說翰同善注

文而無害嚴而不殘故能出人於咎危之域

濟善本俗於仁壽之地良曰賢吏雖守文法不害於人也雖嚴肅而不殘暴於下故能濟出

臨危之人俗為仁義故使人登壽考也臨也域亦猶地也善曰漢書曰蕭何以文母害為沛主吏掾音義曰文無所枉害也漢書曰雋不疑為吏嚴而不殘也咎危已見謝眺八公山詩漢書王吉上疏曰陛下毆一世之民躋之仁壽之域則俗何以不若成康壽何以不若高

宗也善本有是以賈誼有言善本有下之有惡吏之罪也

銑曰吏之仁賢黎民不犯吏之不肖則民有惡則吏之罪也善頃

曰賈子曰吏能為善則人必能為善也故人之不善也吏之罪也

深汰太珪符妙簡銅墨濟曰頃猶向來也汰謂沙汰珪符謂刺史銅墨謂縣令善曰范曄

後漢書曰詔書沙汰刺史二千石以賈琮為冀州刺史說文曰汰簡也汰達蓋切周禮曰上公之禮執珪諸侯之禮執信珪諸伯執躬珪漢書曰文帝初與郡守為銅虎符竹使符潘安仁夏侯湛誄曰妙簡邦良爾雅曰簡擇也漢書曰縣令長皆秦官秩六百石以上皆銅

甲墨而春雉未馴秋螟不散良曰魯恭為中牟令是時郡國螟傷苗稼而獨不入中牟

河南尹素安聞之疑不實使仁恕掾肥親往觀之親與恭俱坐桑下有雉過止其傍傍有兒童親曰何不捕之兒曰雉方育子也親乃曰所以來者察君之迹爾虫不犯境一異化及鳥獸二異童子有仁心三異也言今雖沙汰刺史妙簡縣令而春雉且未馴秋螟復不散也馴行也螟蟲所以食苗者善同良注

入在朕前湊其智略出連城守

關爾無聞 銑曰漢虞丘壽王為東郡守有詔賜壽王書曰子在朕前之時智略輻湊及十餘城之守職事並廢甚不稱在前時何也言今所選刺

豈薪樵之道未弘為網

羅之目尚簡 待之得鳥者羅之一目今為一目之羅無可得鳥言求賢不廣何由得賢者也目網孔也言今之求吏未得賢者豈薪積之未久為復網羅之目尚略

善曰毛詩曰芄芄樸薪之樵之毛萇曰山木茂盛萬人得而薪之賢人眾國家得用蕃興也曹子建書曰仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔吾王設天網以該之孔安國尚書傳

悉意正辭無侵執事 向曰悉盡也無侵執事謂曰簡略也

意正辭以對 善曰漢書詔策晁錯曰大夫其正論毋枉執事音義或曰毋為有司枉撓

又問朕聞上智利民不迷於禮大賢彊國罔圖

惟舊 銑曰上智之人且利於民而不迷於禮大賢之人彊於國而謀於舊法皆取權宜以為制度但利民彊國而已 善曰史記商君說秦孝公曰聖人苟可以彊國

豈非療飢不期於鼎

食拯溺無待於規行 濟曰權宜應時之理豈非飢者不擇食拯溺沉溺者豈待為規矩之行步

貴救之而已 善曰毛詩曰泌之洋洋可以樂飢鄭玄曰泌水洋洋然飢者見之可飲以藥飢藥音義與療同家語曰子路南游於楚列鼎而食抱朴子曰規行矩步不可以救火拯溺也

是以三王異道而共昌五霸

殊風而並烈 良曰三王謂夏殷周也五霸晉文齊桓秦繆楚莊宋襄異道謂異其政道殊風謂殊其風化霸長烈

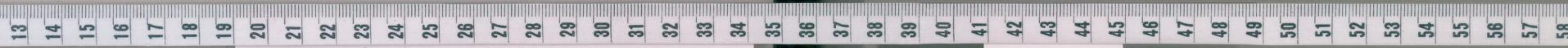
盛也 善曰淮南子曰五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世左氏傳賓媚人曰五伯之霸也勤而撫之以役王命杜預曰夏伯昆吾商伯大彭豳韋周伯齊相晉文戰國策趙王

今農戰不脩

文儒是競 翰曰脩理也今田農及兵戰之事並不理文儒之人皆相馳競 善曰商君書曰國待農戰而安君待農

弃本徇末厥弊滋多 向

戰而尊論衡曰上書白記者文儒也夫文儒之力過儒生況文史也 善曰漢書詔曰農天下之大本也而人徇末厥弊滋多 善曰漢書詔曰農天下之大本也而人徇末厥弊滋多 昔宋臣或不務本而事末故生不遂李奇曰本農也末賈也



以禮樂為殘賊漢主比文章於鄭衛

濟曰宋臣謂墨翟也漢主

謂宣帝也鄭衛謂淫樂也善曰宋臣墨翟也孫卿子曰樂也者和之不可變者也禮也者理之不可易者也墨子非之幾過刑也墨子賤禮樂而貴勇力貪則為盜富則為賤治世反是漢書曰宣帝數從王褒等所幸宮觀輒為歌頌議者多以為淫靡不急急曰辭賦大者與詩同義小者辯麗可嘉譬如女工有綺縠音樂有鄭衛也

豈欲非聖無法將以既道

而權

銑曰賤禮樂文章豈欲非先聖之道而以為無法乎以窮道而權而權時之宜既猶窮也善曰孝經曰非聖人者無法論語

子曰可與共學未可與適道可與適道未可與立可與立未可與權公羊傳曰權者何權者反於經然後有善者也

今欲專

士女於耕桑習鄉閭以弓騎

良曰今欲專男士為耕女士為桑以資衣食鄉閭之

間習於弓騎以備戰也善曰孝經鉤命決曰耕桑得利究年受福史記曰趙武靈王胡服以曾騎射也

五都復而

事庠序四民富而歸文學

翰曰五都謂臨淄宛洛邯鄲成都也于時此五都人叛故

欲先農戰後庠序待民富歸文學之道庠序亦學善曰漢書曰王莽於五都立均官更名維陽邯鄲臨淄宛成都五都市長皆為五均司市師又曰平帝立學官鄉曰庠聚曰序管子曰士農工商四民者國之石民也

其道奚若爾無面

從

向曰奚何若如爾汝也面謂對面順從而退有異言善曰尚書曰予違汝弼女無面從也

又問自晉氏不綱關河蕩析

翰曰不綱謂失其紀綱也關河州郡為羣賊分析以

替稱之善曰班固漢書述曰秦人不綱網漏于楚王隱晉書曰石季龍死朝廷欲遂蕩平關河尚書盤庚曰今我民用蕩析離居也

宋人失馭淮汴崩離

濟曰宋人宋帝也失馭謂亂也淮汴分崩人離散也淮汴二水名善曰

荅賓戲曰王塗蕪穢因失其御應劭漢書注曰汴水在滎陽西南論語子曰邦分崩離析而不能守也

朕思念

善曰

作命舊民永言攸濟

銑曰舊民謂晉宋經離亂之民永言思其所濟也攸所也善曰毛詩曰永言

孝思尚書曰予惟小子若涉淵水予惟往求朕攸濟

故選將開邊勞

去來去安集

良曰選軍將開邊境慰勞百姓之勤苦賜來其復居者使安散者使集善曰漢書嚴尤上疏曰武帝選將練兵深入遠戍又班固曰武

帝廣開三邊毛詩序曰萬民離散不安其居而能勞來還定安集之加以納款通和布德脩

禮

向曰戎狄納言款誠通其和親而我則布德以悅之脩禮以制之善曰納其款關之誠而通其和好之禮漢書曰匈奴呼韓

邪單于款五原塞遣名王奉獻始和親呂氏春秋曰季春之月天子布德和惠孫卿子曰管仲為政者也未及修禮故脩禮者王為政者

疆也 歌皇華而遣使賦膏雨而懷賓翰曰詩云皇皇者華美也言奉君命為美也季武子如晉晉侯饗之范宣子賦黍苗武子再拜曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨也言今有外蕃懷德來賓亦仰我如膏雨 善曰周禮曰二曰教職以安邦國以懷賓客也 所以關洛動南望之

懷獫狁 夷遽北歸之念濟曰關秦也洛洛陽南望謂亂已平齊都江南故云南望獫狁北狄也言其處北有歸化於國家之念善曰王逸楚辭注曰遽競也 夫危葉畏風驚禽易落銑曰危葉謂秋木之葉落霜而畏風鳥之驚擾聞弦乃落此喻北齊後魏也 善曰漢書上曰單于待命加慢今欲攻之如何王恢曰草木遭霜者不可以風過通方之士不可以文亂今擊之單于可禽淮南子曰使葉落者風搖之也戰國策魏謂春申君曰日者更羸謂魏王曰臣能虛發而下鳥有鴻鴈從東方來更羸以虛弓下之王曰射爾至此乎更羸曰此孽也其飛徐者創痛也悲鳴者久失羣也故創未息而驚心未去聞弦音而高飛故創怯今臨武君嘗為秦孽不可為秦之將 無待干戈聊用辭辯

良曰言其易為誅伐 片言而求三輔一說而定五州蓋用辭辯亦可定之 向曰三輔後魏所都五州北齊所據片言之辯一說曰可求而定之京兆左馮翊有扶風曰三輔豫青徐兗冀州曰五州 善曰漢書曰

內史武帝更名京兆尹左內史更名左馮翊主爵中尉更斯路何名右扶風是為二輔五州已見顏延之侍遊曲河後湖詩

階人誰或可進謀誦志以沃朕心翰曰斯路詞辯之路何階言斯路何以及之誰人或堪為此事誦述也沃猶洗也 善曰爾雅曰階因也言進嘉謀當謂頌汝志以沃帝心也周禮曰擇人掌誦王志道國之政事鄭玄曰以王之志與政事論說諸侯擇音探廣雅曰誦言也然彼言王志與此微殊不以文害意也尚書曰啓乃心沃朕心

天監三年策秀才文三首善曰何之元梁典曰天監武帝年號也

任彥升銑曰天監梁帝年號 問秀才朕長驅樊鄧直指商郊濟曰樊鄧地名商郊紂都也而齊東昏侯無道比之紂 善曰商喻齊也史記樂毅書曰輕卒銳兵長驅至國漢書朱買臣曰發兵浮海直指泉山尚書曰武王朝至于商郊也

因藉時來乘此歷運向曰謂東昏無道武帝伐之而齊禪位於帝故曰時來而乘此歷數運會也 善曰魏志劉廙上疏曰臣遭乾坤之靈值時來之運也 當展永念猶懷慙德向曰

也 善曰魏志劉廙上疏曰臣遭乾坤之靈值時來之運也

也 善曰魏志劉廙上疏曰臣遭乾坤之靈值時來之運也

也 善曰魏志劉廙上疏曰臣遭乾坤之靈值時來之運也

也 善曰魏志劉廙上疏曰臣遭乾坤之靈值時來之運也

子屏風也慙德謂謙無德而為人君也善曰禮記曰天子當展而立尚書曰成湯放桀于南巢惟有慙德何者百王之敝齊季斯甚漢書贊曰漢承百王之敝季謂末年衣

冠禮樂埽地無餘冠制度禮樂軌儀皆見廢并故無餘也班固漢書贊曰秦滅六國而上古遺烈掃地盡矣彫斲善本作刑方經綸草昧銑曰

利方飾圓方也經營綸理也草昧謂造物之始如於冥昧也言欲營理造禮樂也善曰漢書曰漢興與破觚而為圓斲珣而為璞蘇林漢書注曰利角之利與刑割同周易曰雲雷屯君子以經綸又曰天造草昧宜建侯而不寧鄭玄曰造成也草草創昧昧爽也採

三王之禮冠履粗分因六代之樂宮判始辨向

三王夏殷周也粗略也六代黃帝及堯舜三王也宮天子之懸樂判卿大夫也言上下禮樂略有分辨善曰周禮曰王宮懸諸侯軒懸卿大夫判懸士特懸而百度草創倉廩未實良曰百度法制也草創始也言法制造

始倉廩無儲善曰尚書曰百度唯貞論若終畝不稅則國

用靡資翰曰若不稅賦百姓則國家所用無資也靡無也善

語曰裨謹草創之管子曰倉廩實知禮節

籍而不稅毛萇詩傳曰資財也百姓不足則惻隱深慮銑曰惻隱內憂於心善曰論語有

若曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足孟子曰無惻隱之心非仁也惻隱者仁之端

課田租濟曰芻藁草也以供廐馬之食課斂也善曰漢舊儀曰民田租芻藁以給經用也尚書曰百里納藁

子然疚救懷如憐赤子向曰愀然憂色變也疚病也言憂如病在懷也赤子嬰兒言憐下民如此

善曰禮記曰哀公敢問人道誰為大孔子愀然作色而對月賦曰悄焉疚懷尚書曰若保赤子惟民其康乂也

朕無滿堂之念民有家給之饒濟曰一人向隅則滿堂不樂言今下民未

安欲令其安使我無不樂之念人皆有資給之足可得乎饒足也

善曰說苑曰古人於天下也譬一堂之上今有滿堂飲酒有一人獨索然向隅泣則一堂之人皆不樂也鄧析子曰

聖人逍遙一世之間而家給人足天下太平也漸登九年之蓄

稍去關市之賦銑曰九年耕有三年之蓄以少至多故云漸登蓄積也古者稅關市謂出入由關市之門

者稅錢今將去之可乎善曰禮記曰國無九年之蓄曰不足周禮曰以九賦斂財賄七曰關市之賦鄭玄曰賦謂口出泉關市謂占會

也百物大夫當此三道利用賓王翰曰三道謂國體人事直言也利用賓王

也

也

謂才可以利於時用為帝王之賓
斯理何從佇聞良說
良曰

客善曰三道賓王已見上文
此理何從謂少賦稅求國家足用百姓不足此理何從而致佇立
待也良善也善曰顏延之策秀才文曰廢興之要敬俟良說

問朕本自諸生弱齡有志
向曰諸生謂諸書生少時有志於學也善曰鍾離意別

傳曰嚴遵與光武皇帝俱為諸生禮記孔子曰
大道之行也與三代之英丘未之逮而有志焉
閉戶自精開

卷獨得
濟曰精專於學開書卷而獨得其趣善曰楚國先賢

市市人相語閉戶生來不忍欺也陶潛誠子書曰開卷有得便欣然忘食
九流七略頗嘗觀覽

六藝百家庶非牆面
翰曰百家謂諸子凡有一百八十九家言百舉其大數庶近也牆面謂面

向牆而無所見者言我好學近非此流也善曰漢書曰九流有儒
家流道家流陰陽家流法家流名家流墨家流從橫家流雜家流農

家流又曰劉歆總羣書而奏其七略故有輯略有六藝略有諸子略
有詩賦略有兵書略有數術略有方技略廣雅曰頗少也周禮保氏

養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五御
五曰六書六曰九數淮南子曰百家異說各有所出論語子謂伯魚

曰汝為周南召南矣乎人而不為
周南召南其猶正牆面而立也與
雖一日萬機早朝晏罷

聽覽之暇三餘靡失
向曰靡無也善曰尚書曰兢業一日二日萬機墨子曰早朝晏

斷獄治政也上林賦曰朕以覽聽餘閑無事弃日魏略曰董遇字季
真善左氏傳從學者云若渴無日遇言當以三餘或問三餘之意遇

言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘
上之化下草偃風從惟此虛寡

弗能動俗
銑曰言上之化下如草之偃風必從於風而我好學

子曰君子之德風小人之德草草上之風
必偃蔡邕姜肱碑曰至德動俗邑中化之
昔紫衣賤服猶化

齊風
善曰翰子曰齊桓公好服紫一國盡服紫當時十素不得一

甚惡紫臭公曰諾於是郎中莫衣紫其明日國
中莫有衣紫三日境內莫衣紫也良同善注
長纓鄙好且

變鄒俗
翰曰鄒君好服長纓國人皆好長纓君甚患之因自斷

韓子同
雖德慙往賢業優前事
向曰言以德薄於往賢而

學化
且夫措紳道行祿利然也
濟曰措紳官服也言此道

然也善曰封禪書曰因雜措紳先生之略術班
朕仰
善本作心

駿骨非懼真龍

善曰新序曰郭隗謂燕王曰古之君有以千

馬已死矣買其骨以五百金君大怒之人曰死馬骨且市之況生馬乎天下必以王為好馬矣於是不能暮年千里馬至者二今王誠願致士請從隗始隗且見事況賢者也莊子曰子張見魯哀公哀公不禮去曰君之好士有似葉公子高之好龍也葉公好龍室屋彫文盡以寫龍於是天龍聞而下之窺頭於牖拖尾於堂葉公見之奔而退走失其魂魄五色無主是葉公非好真龍也好夫似龍而非龍也今君之好士也好夫似士而輜輶薄青紫如拾地芥輜輶也而非士者銑同善注輜輶薄青紫如拾地芥輜輶也青紫貴位之服也芥草也言好學明於經術以取貴位之服如似車載之多也取之易如拾地草也善曰范曄後漢書曰袁紹賓客所歸輜輶紫輶填接街陌說文曰輜車前衣車後為輜漢書曰夏侯勝每講授常謂諸生曰士病不明經經術苟明其取青紫如俛拾地芥爾言好學明經術以取貴位之服如似車載之多也取之易如拾地草而惰游廢業十室而九游已見上文抱朴子曰秦降及季沙天下欲反十室而九也鳴

鳥蔑聞子衿不作

則鳴鳥不聞此欲收教不自勗勉之人不

及道義者化之恐不降意為之則功不成也且天子聖明而功業成則鳳皇見不然則鳳鳥不至今人不自勗勉為學故鳴鳥無聞鳴鳥

鳳也蔑無也

善曰言士者攸教不及於道者故天下太平而鳳皇

至學校廢則作子衿以刺之而人感思學今則不然言不如古也奇書周公曰收囿勗弗及孝造德弗降我則鳴鳥不聞毛萇詩傳曰

獎之路斯既然矣

則如此善曰大獎勸斯此也既然猶

寔應有良規

銑曰秀才猶如寂寞之中必有良善之規摹使

曰魏志明帝報王朗詔曰欽納至言思聞良規

問朕立諫鼓設謗木於茲三年矣

良曰立鼓於朝有

木於闕有謗使人擊之武帝立之已三年矣善曰

比雖輻

湊闕下多非政要曰伏青規

善本作罕能切直

言諫人多非政要曰伏於庭希能切直青蒲天子內庭也以青色規之而諫者伏其上善曰文子曰羣臣輻湊張湛曰如衆輻之集於轂也范曄後漢書曰詔問蔡邕宜披露得失指陳政要也漢書曰史丹直入臥內頓首伏青蒲上應劭曰以青規地曰青蒲相子新論曰切直忠正則汲將齊李多諱風流遂往向曰將謂齊末法

流而逐去乎善曰毛萇詩傳曰將且也老子曰天下多忌諱而民彌貧淮南子曰晚世風流終敗禮義廢上林賦曰遂往而不反矣

將謂朕空然慕古虛受弗弘向曰將謂我空有慕古之志而虛心受物不大乎此

疑問之辭善曰漢書曰王莽好空言慕古法多封爵人周易曰君子以虛受人也然自君臨萬寓介

在人善本作上楚國而君臨之方言曰介特也漢書宣帝詔曰

朕承洪業託于善曰左氏傳子囊曰赫赫何嘗以一二言失旨轉徙朔方濟曰徙遷

士民之上也善曰范曄後漢書曰蔡邕上疏帝覽而歎息因起更衣曹節於後竊視之

悉宣語左右事遂漏露程璜遂使人飛章言邕於是下邕洛陽獄詔

減死一等與家屬歸鉅徙五眡仕有違論輸左校翰

胡方詔不得以赦令除也善曰季膺為河南尹宛陵大姓羊元羣有賊罪膺將罰之元羣乃行賂於

官豎膺乃坐論輸於左校眡眡不和貌輸役也言從役於左隊之中

善曰漢書曰原涉好眡眡於塵中論輸謂論其罪而輸作也漢書陳

萬年傳曰論輸府下范曄後漢書曰李膺為河南尹時宛陵大姓羊

元羣罷北海郡賊罪狼藉膺表欲罰其罪元羣行賂官而使直

豎膺反坐輸作左校漢書曰將作少府有左流令丞也善曰漢

臣杜口忠謹絕路善本作路絕銳曰杜塞謹互也善曰漢

書鄧公謂景帝曰內杜忠臣之口列為諸

侯報怨聲類將恐弘長之道別有未周向曰言我雖不

曰諱善言也而直臣忠正絕路恐大長之道有所不周善曰韓詩曰將恐將懼

薛君曰將辭也檀道鸞晉陽秋曰謝安為相溫司馬不存小察盡弘

要之風也悉心善本作意字以陳極言無隱良曰悉盡也言盡以心

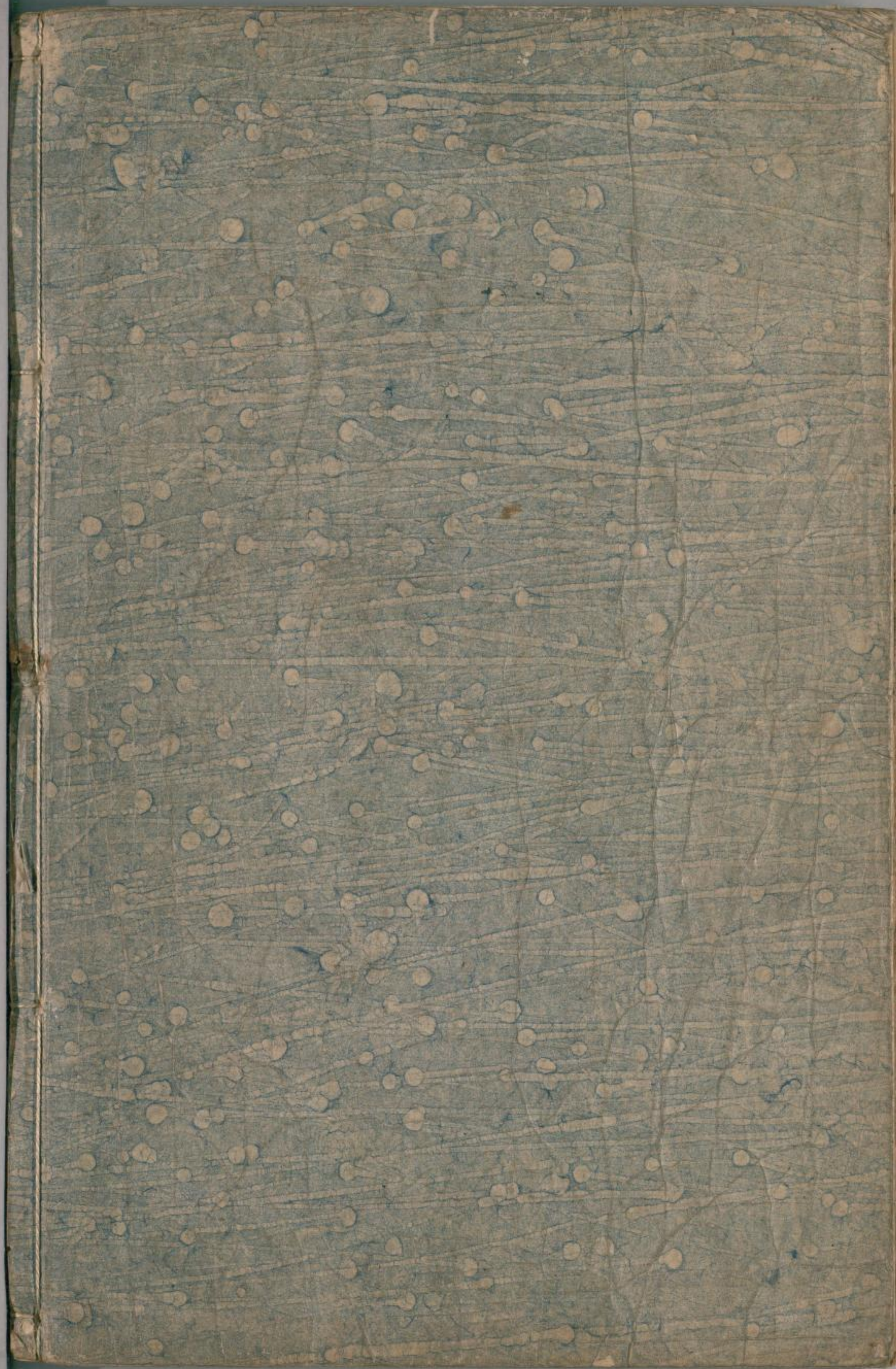
書曰哀帝使傳喜問李尋曰極言無有

所諱周書曰慎問其故無隱乃情也

六家文選卷第二十六

5
30
44

二六
三二
卷



国立国会図書館 タイトル『六家文選60巻』 請求記号 WA35-20

ガラス使用